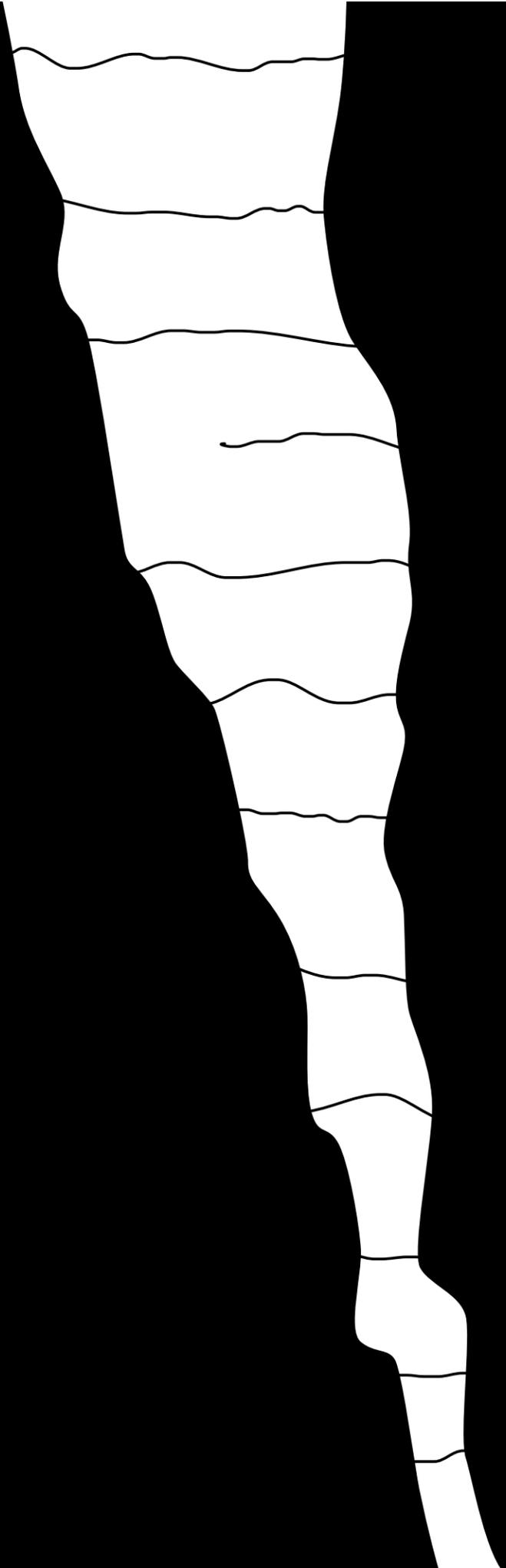
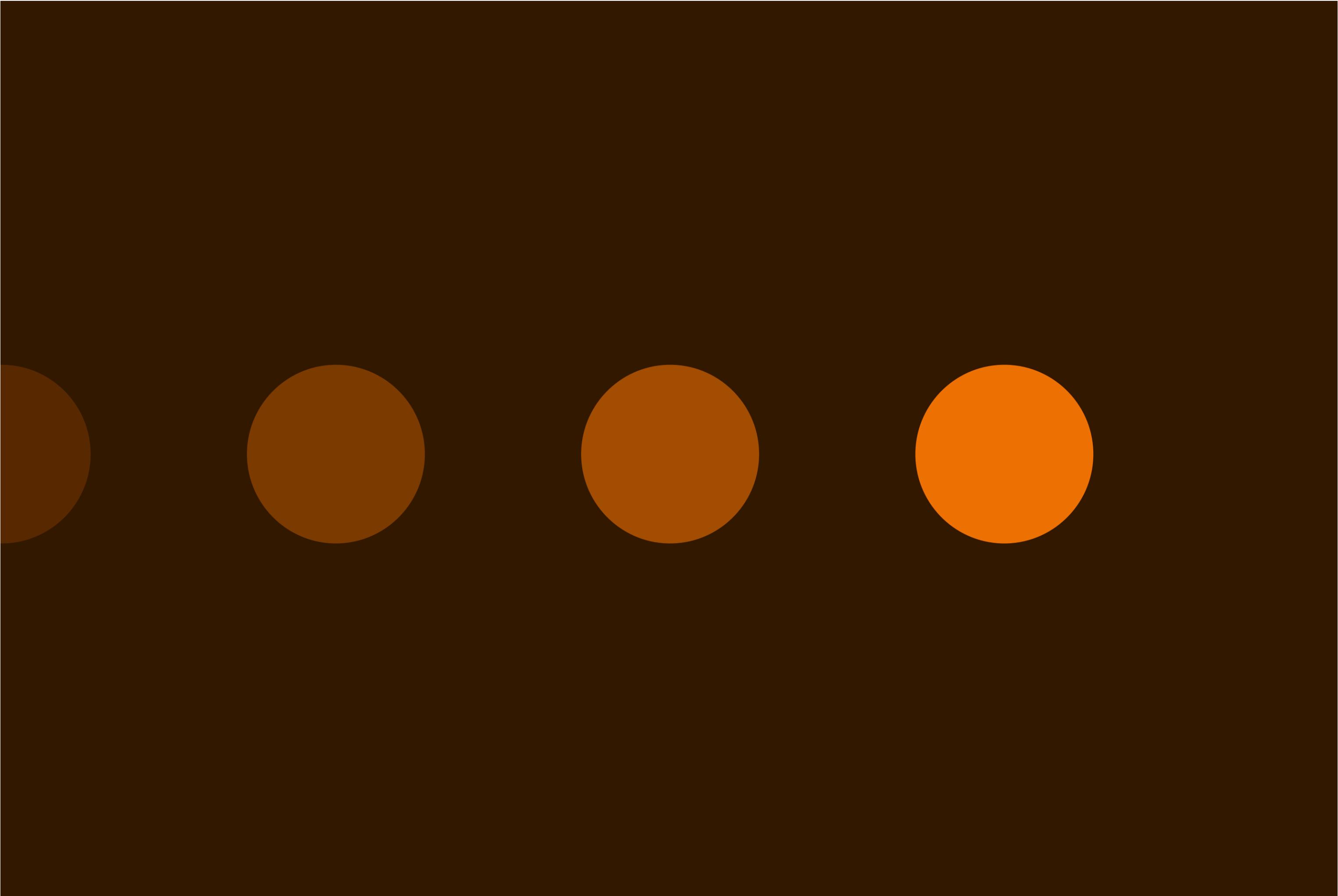


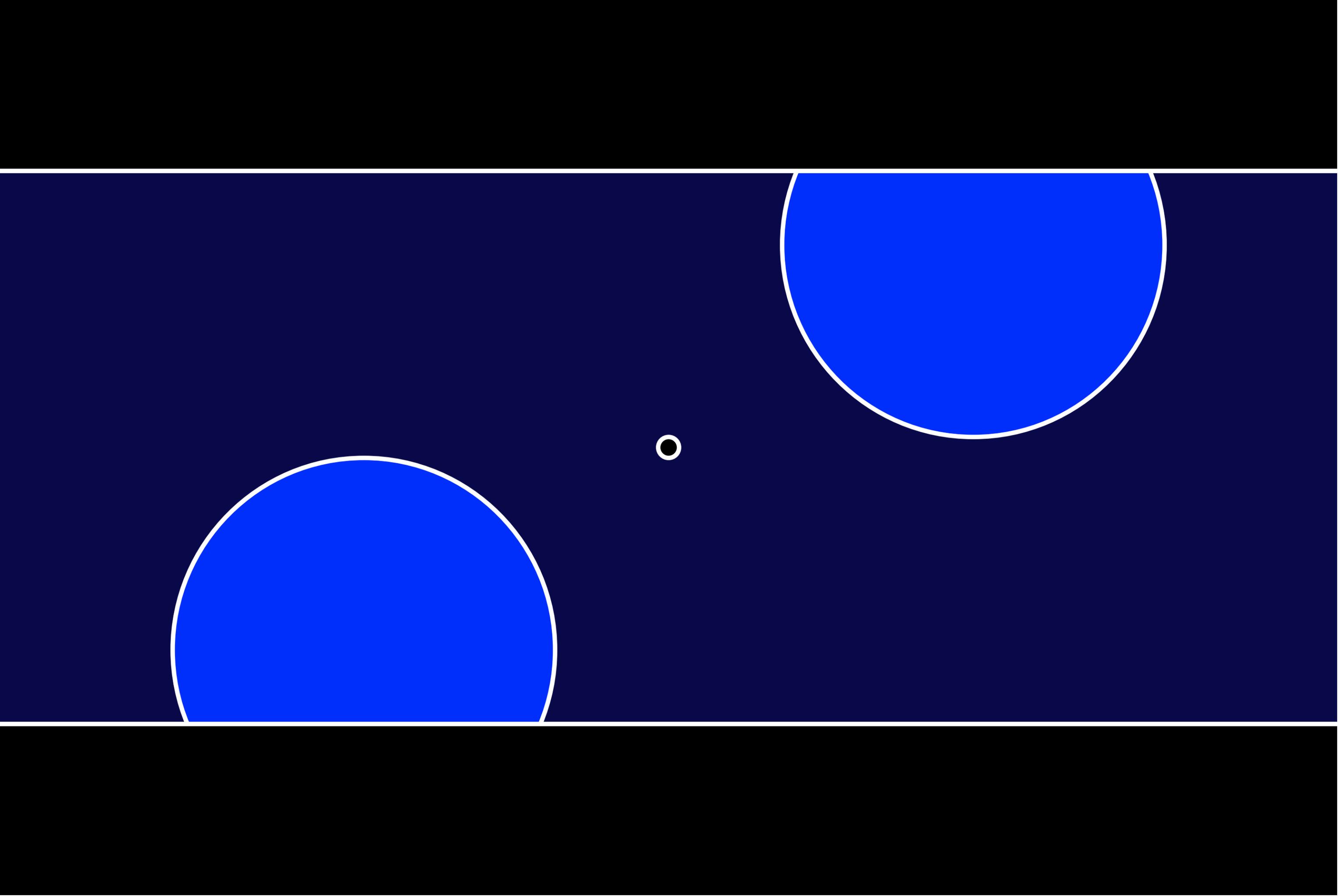


Pas st!



Start Sucht Ende





00

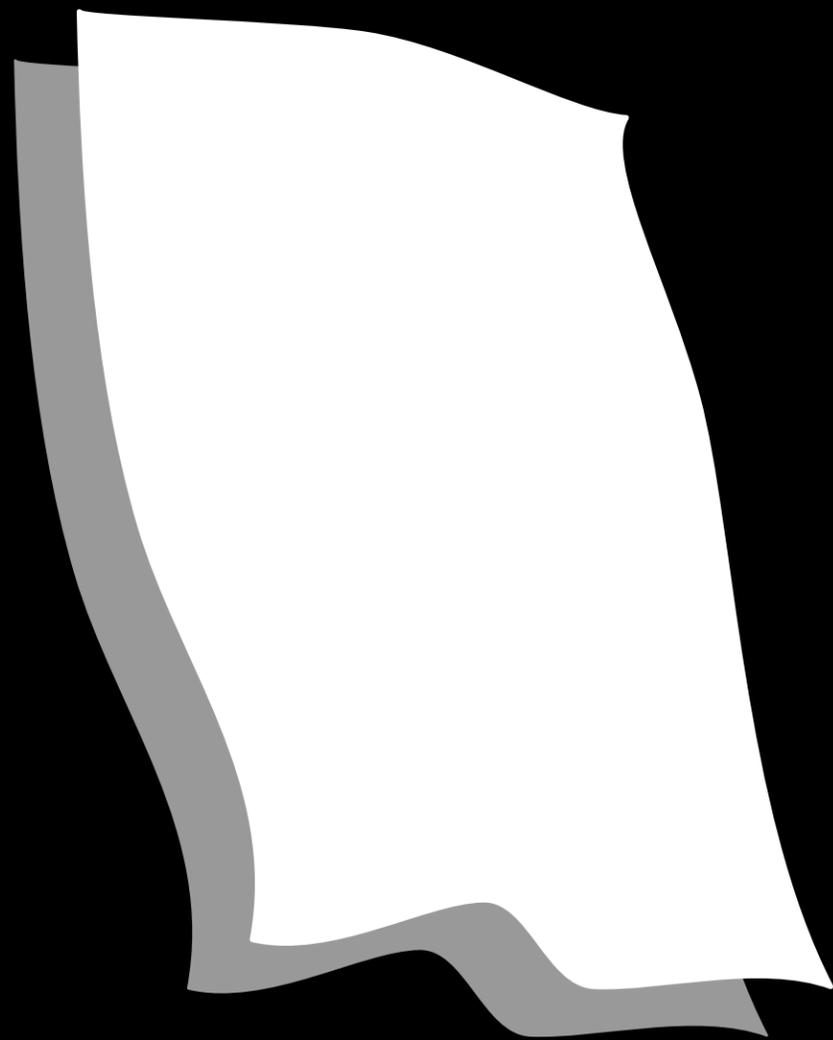
00

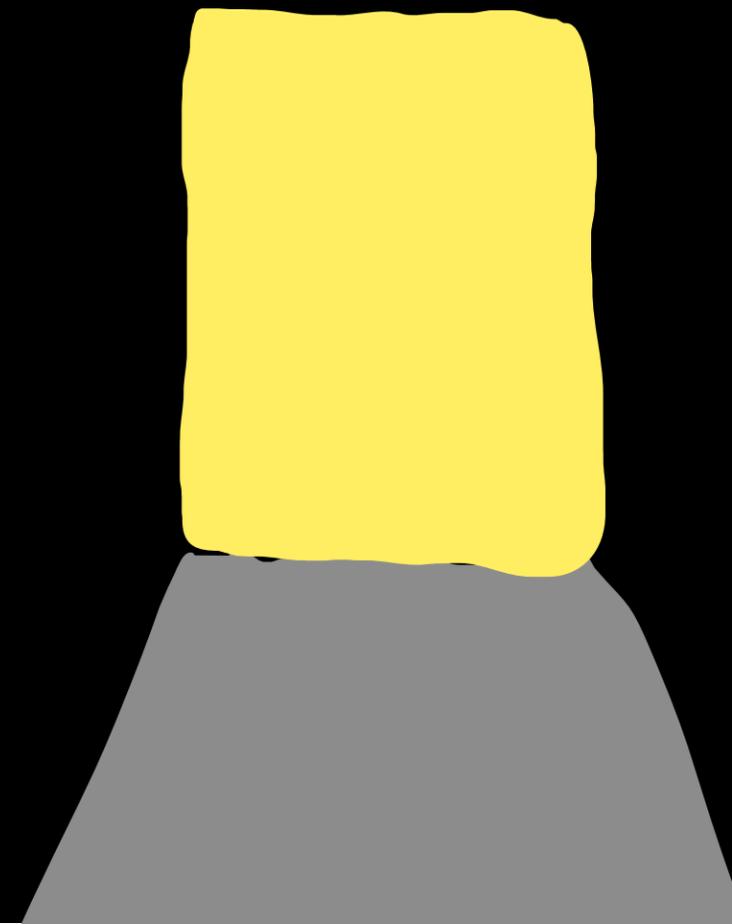
.

00

00

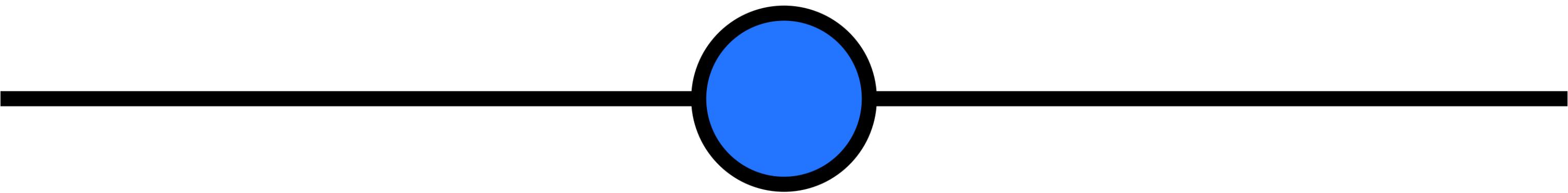






Ratio

Emotio



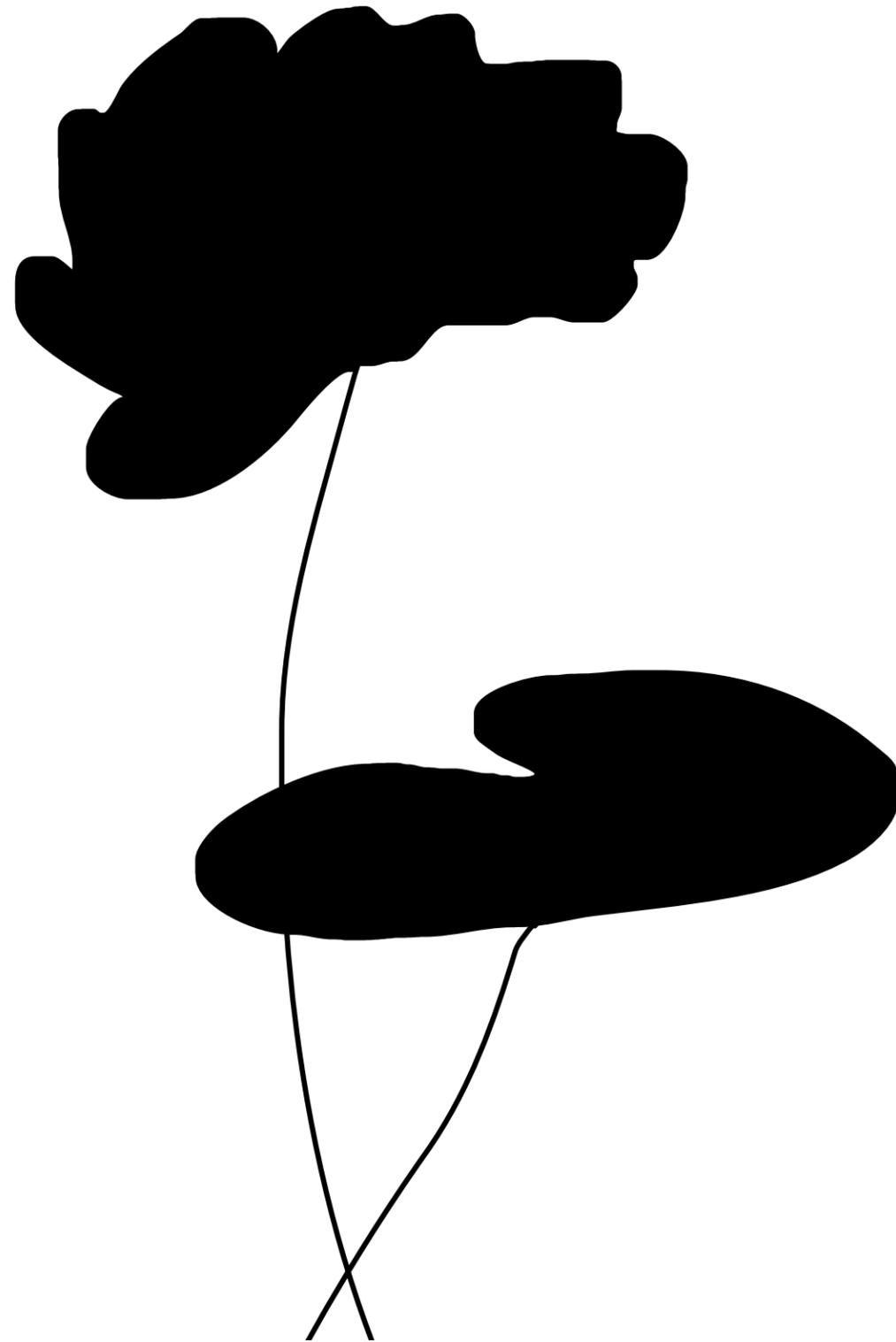
Connection

Reflection

Reflection

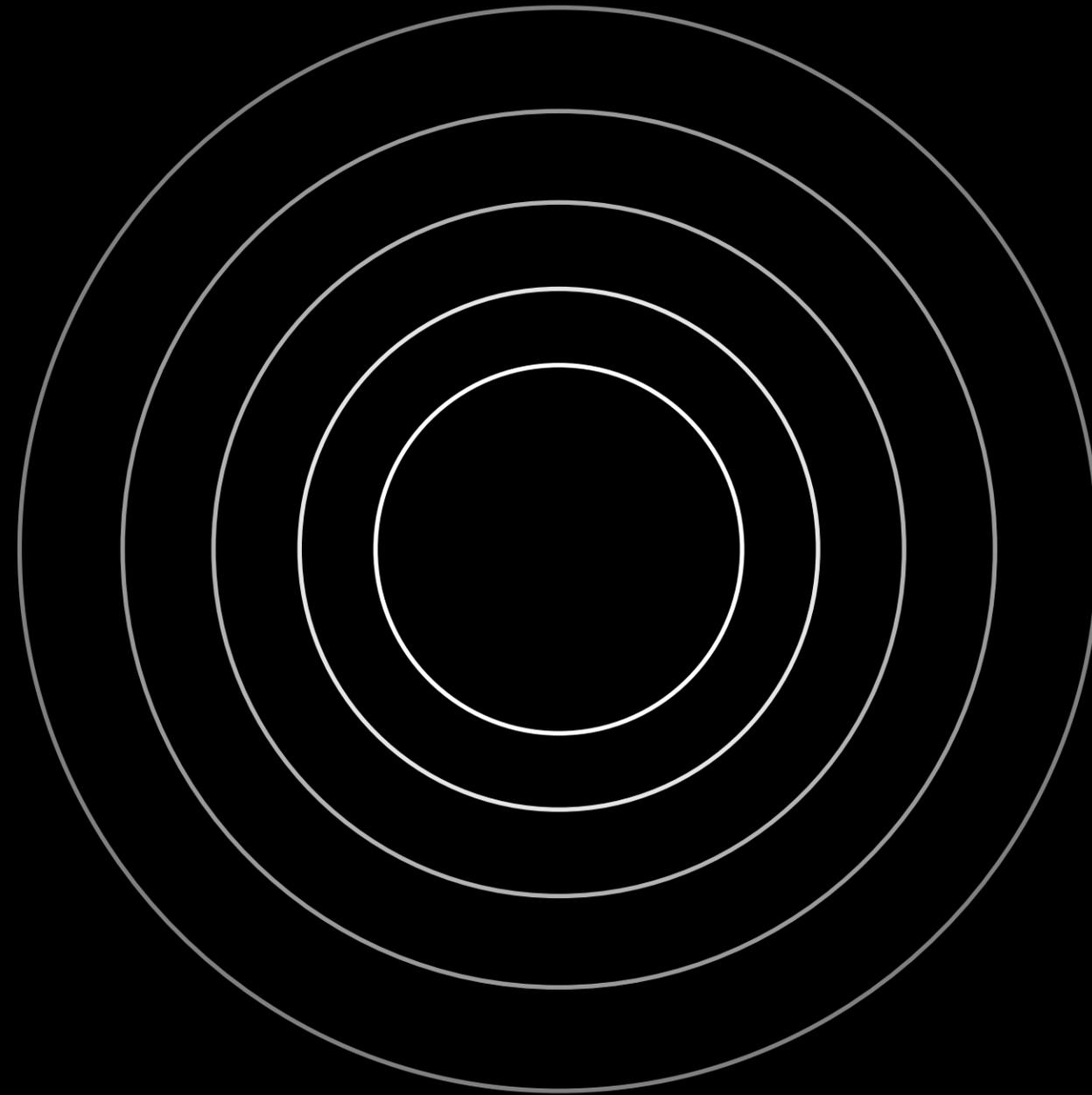
OFF

ON



Glück

Berlin

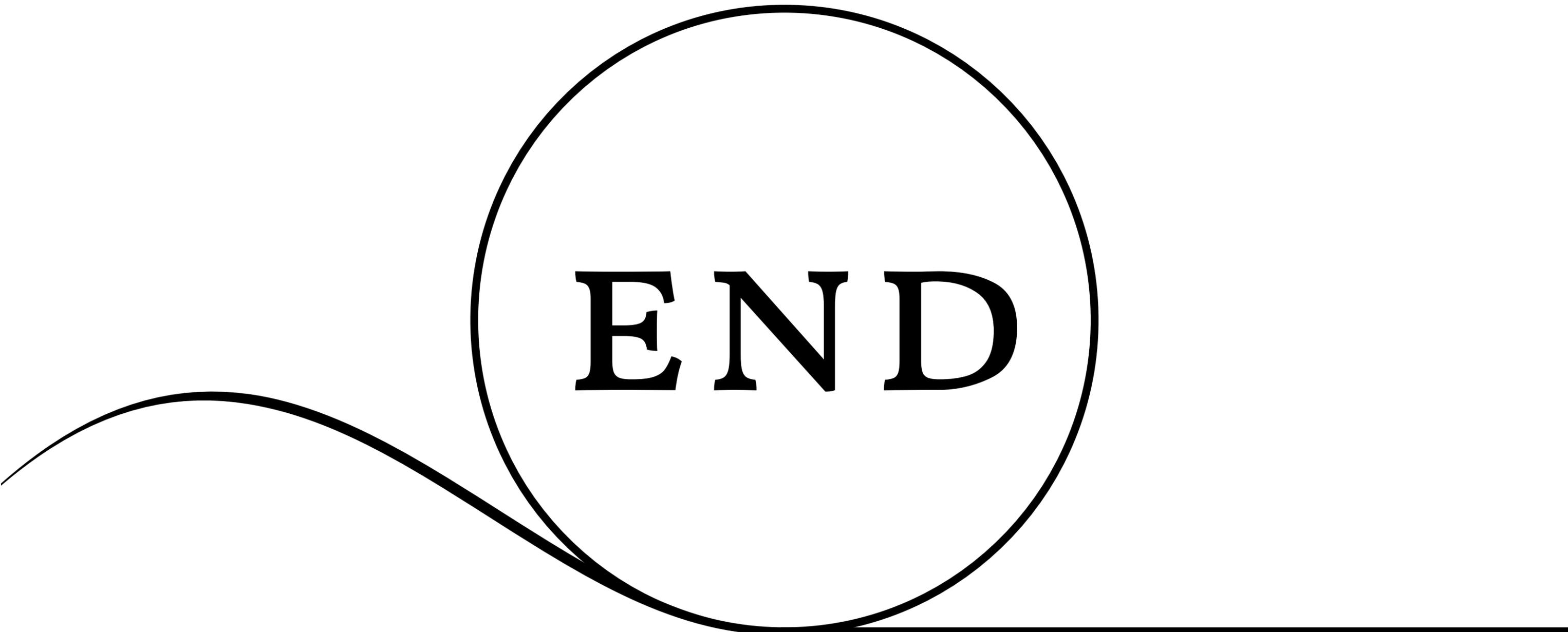


Resonance

cigarette

START

PROGRESS



END

**a
b
t
a
u
c
h
e
n**

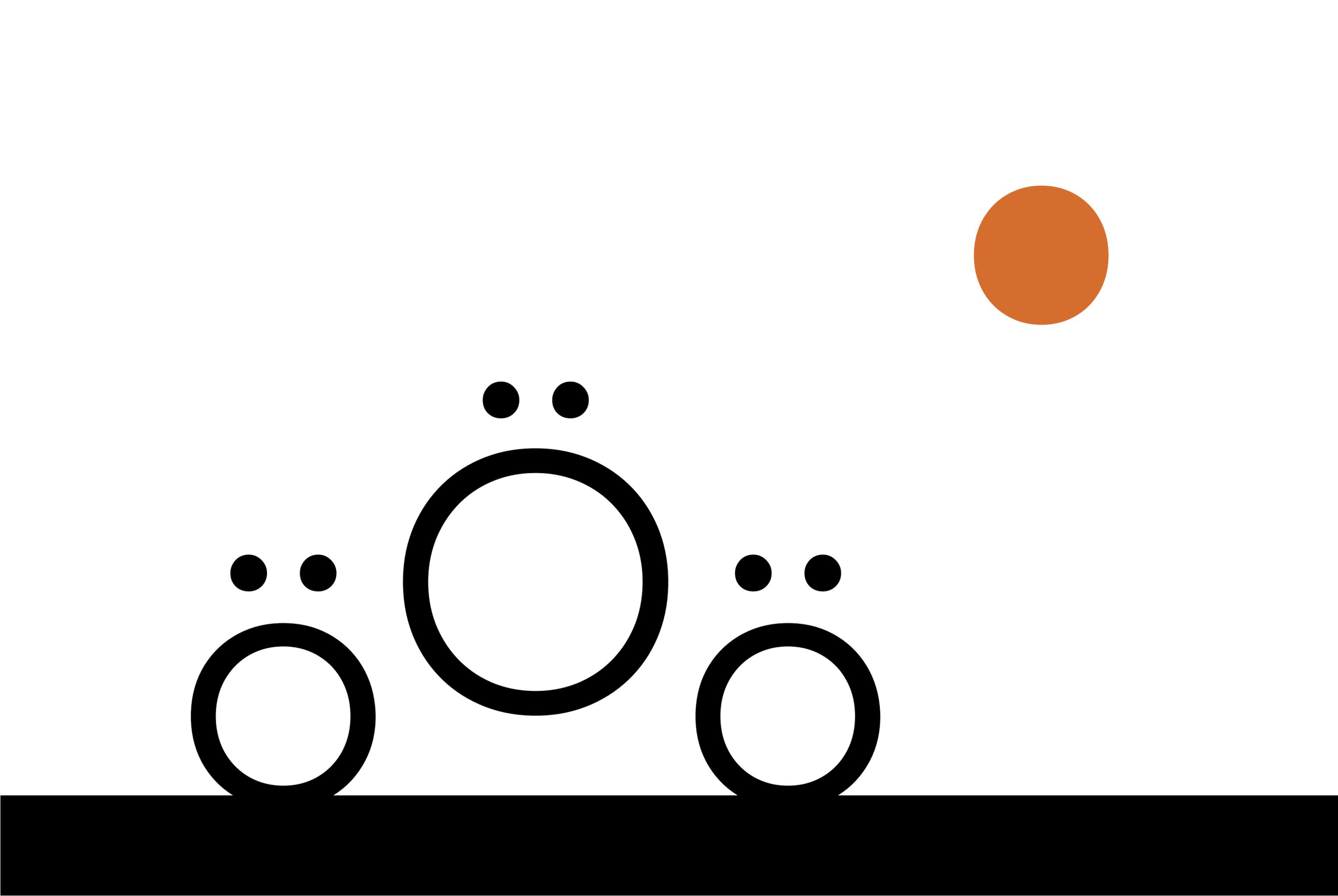
Hunger

Hunger

Hunger

Hunger





r r r r

r r r

e e e e

e e e

g g g g

g g g

e e e e

e e e

n n n n

n n n

r r r r

r r r

e e e e

e e e

g g g g

g g g

e e e e

e e e

n n n n

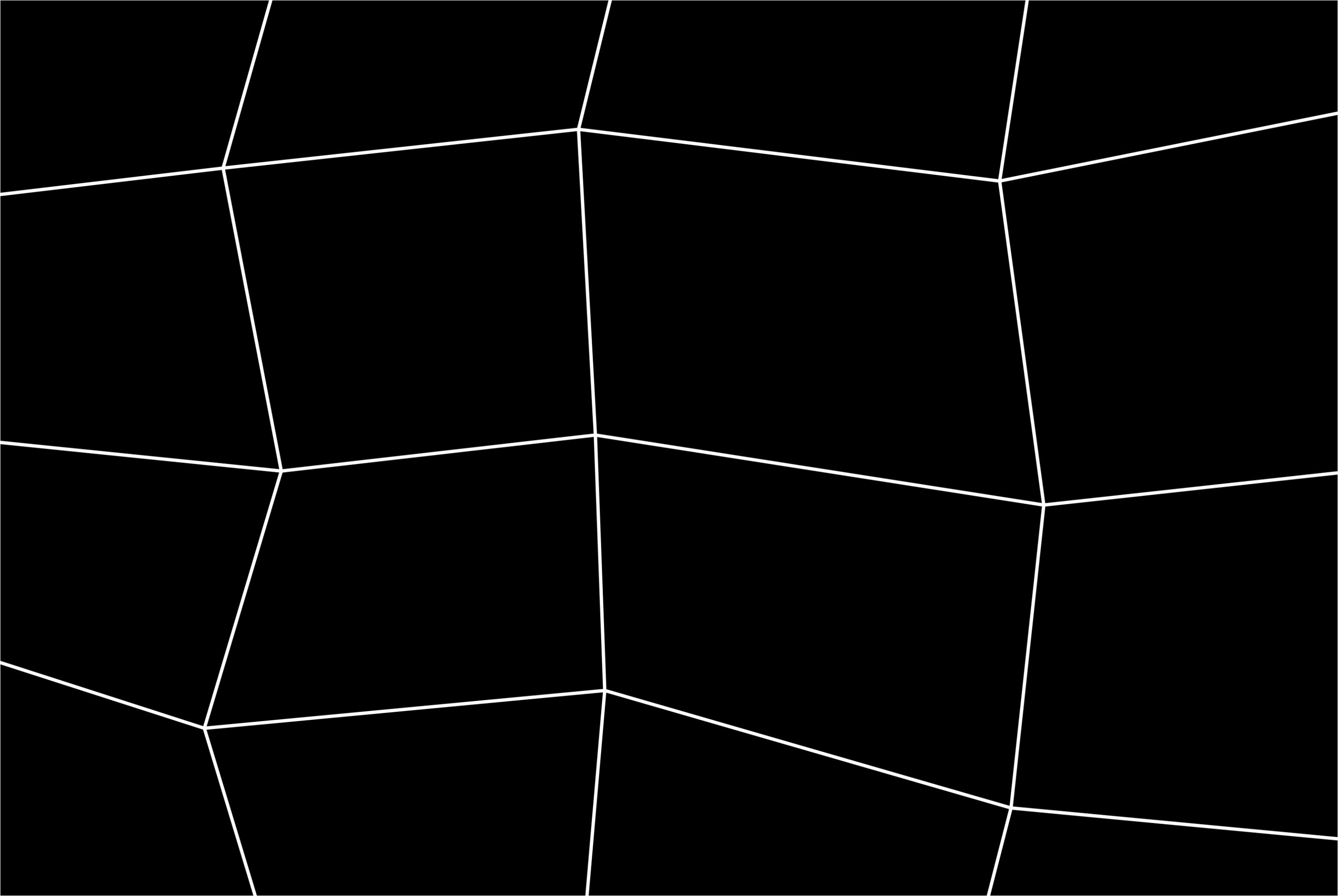
n n n

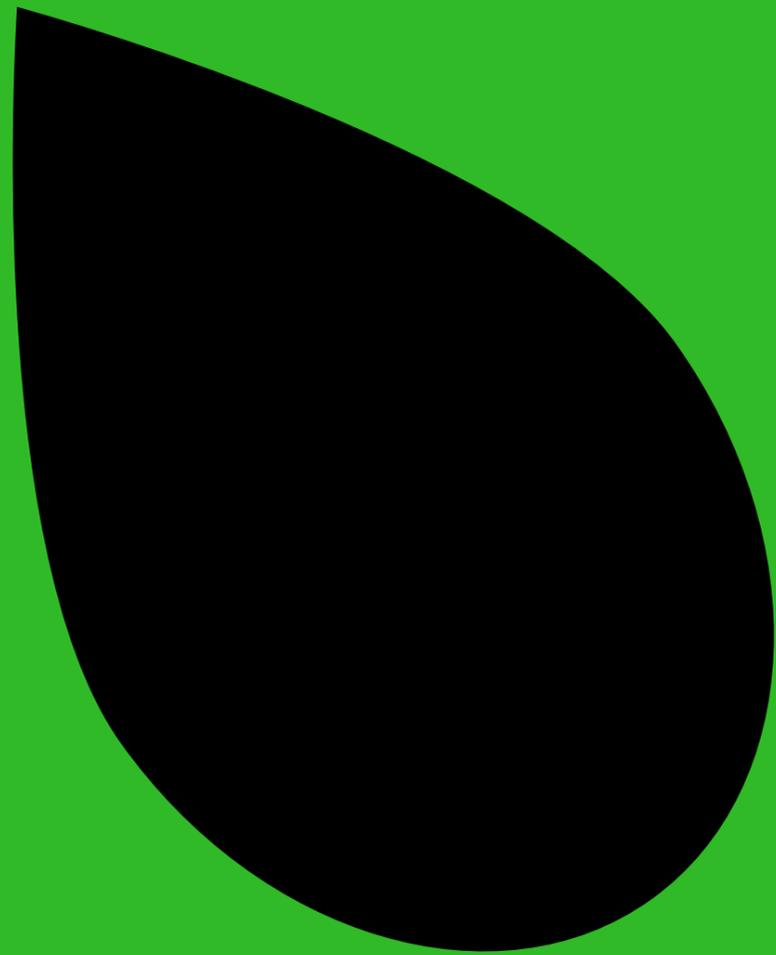
you see me
see me you
me you see
you me see
see you me
me see you

Rudis

Reste

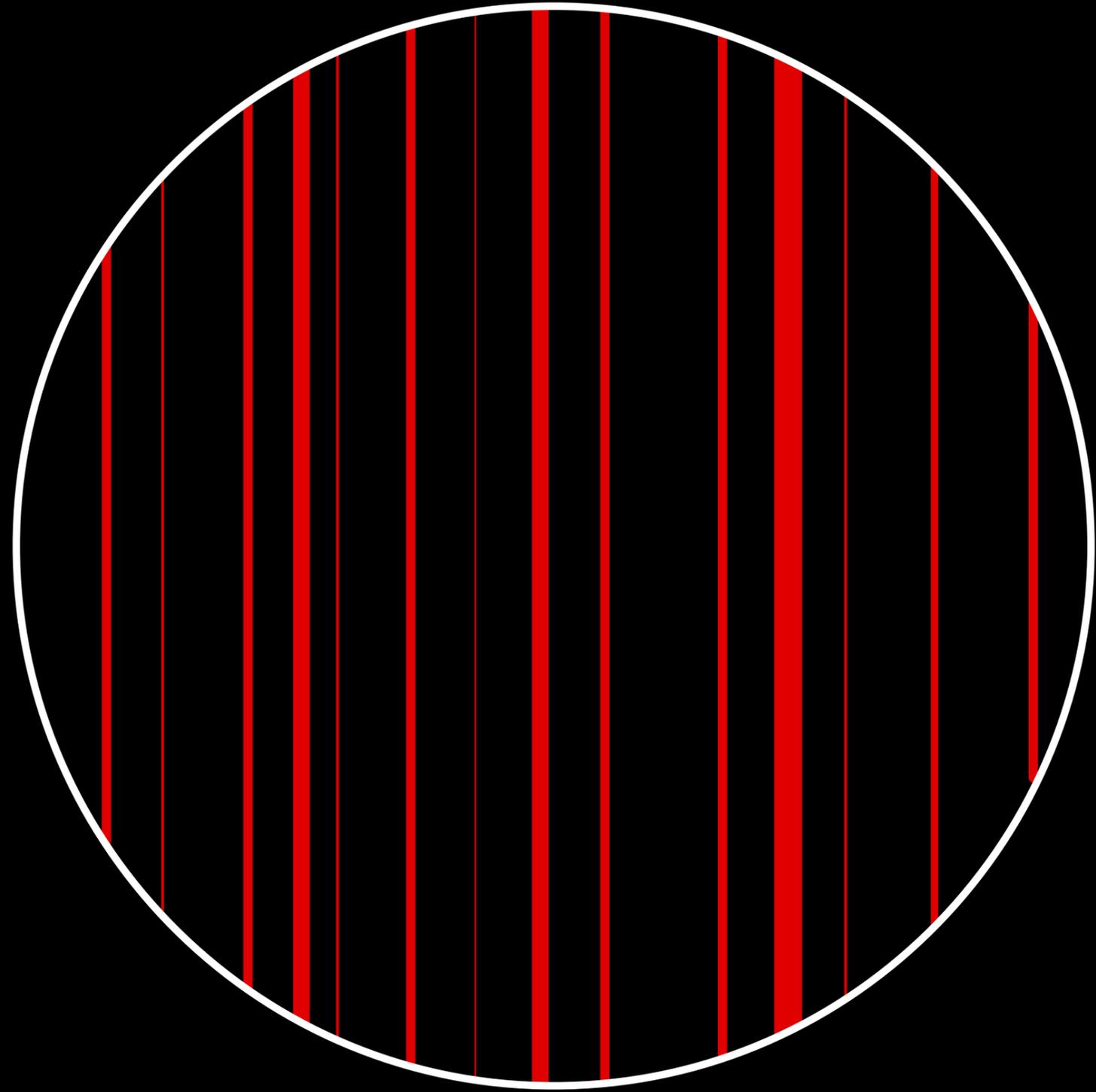
Rampe

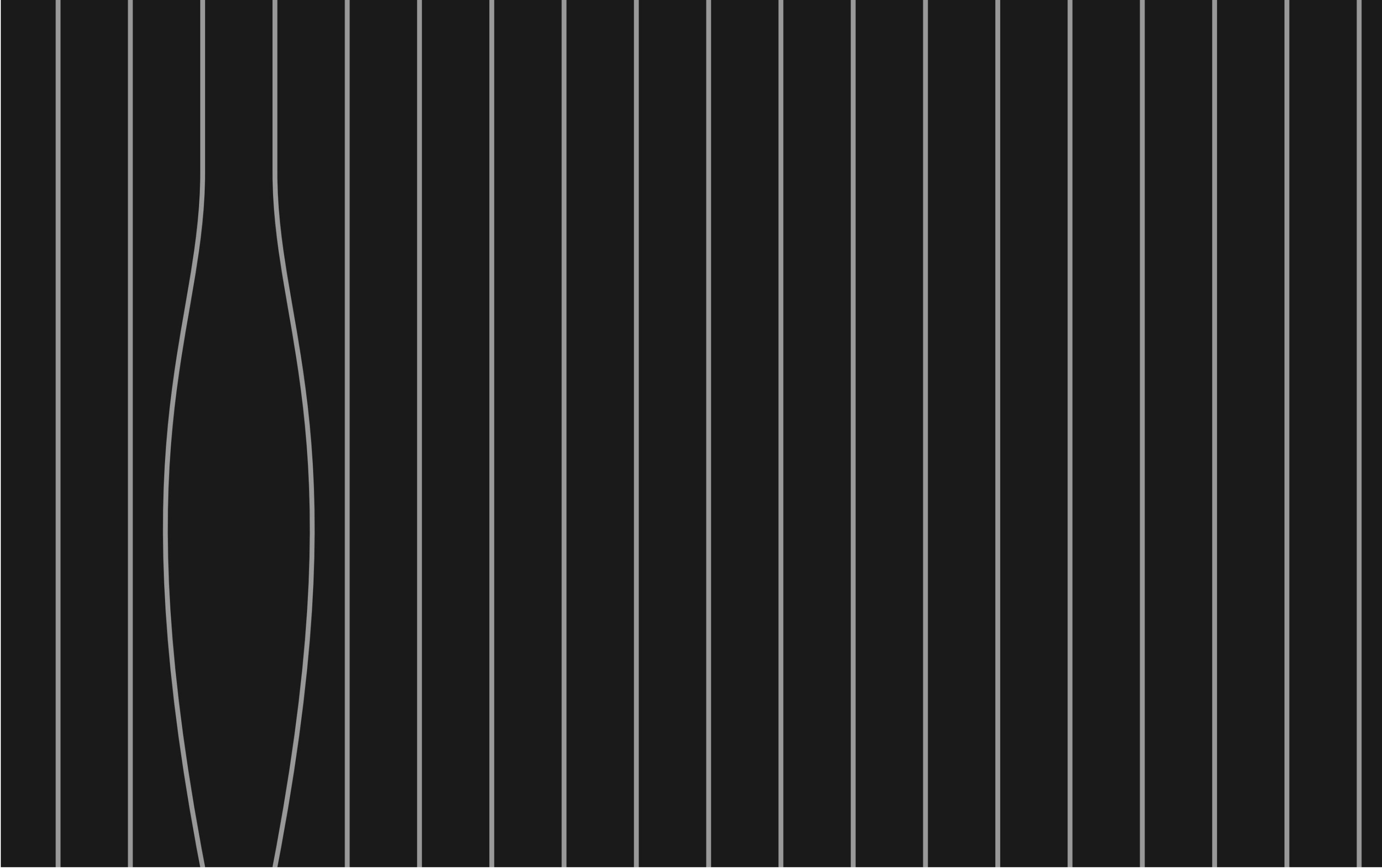


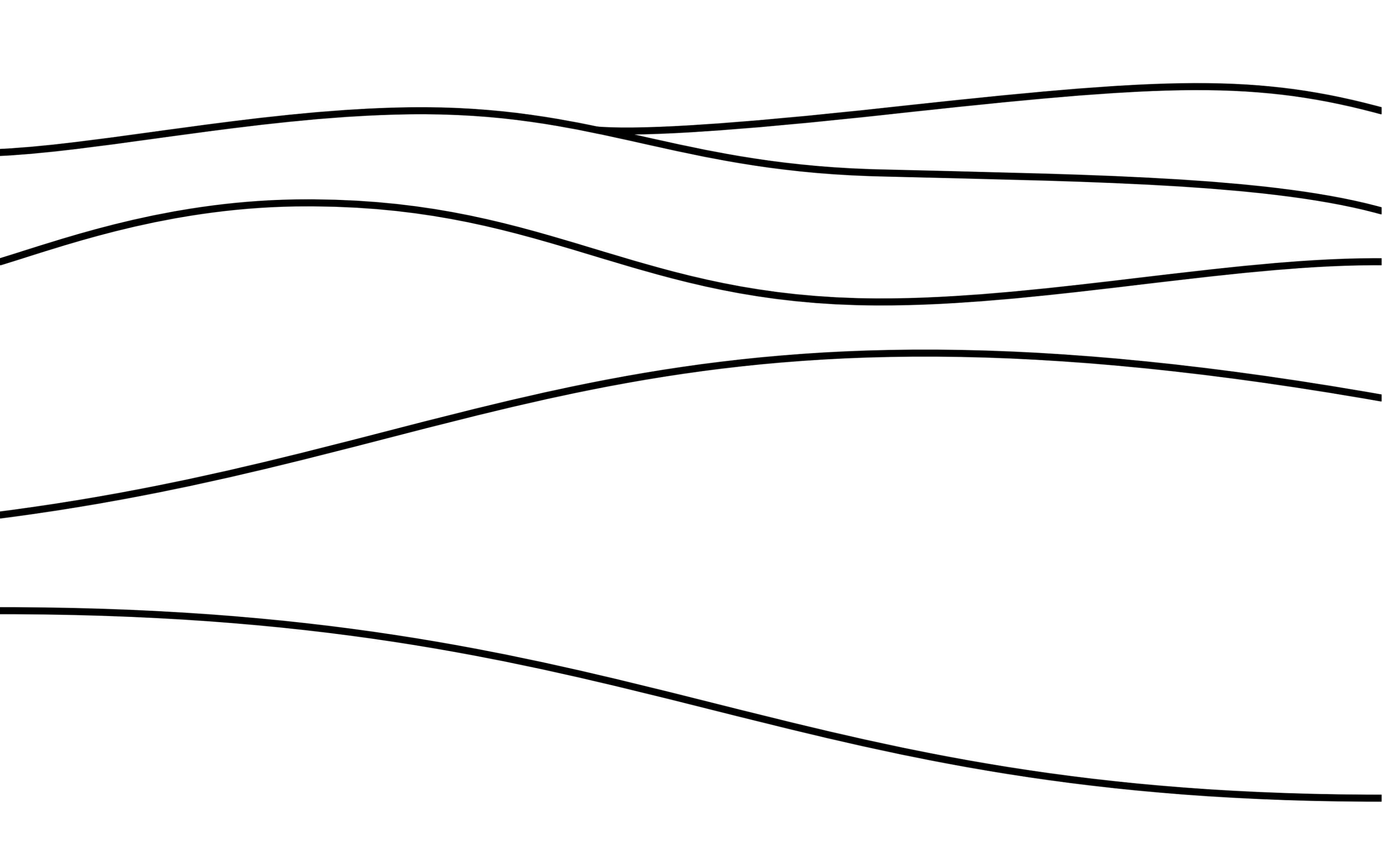


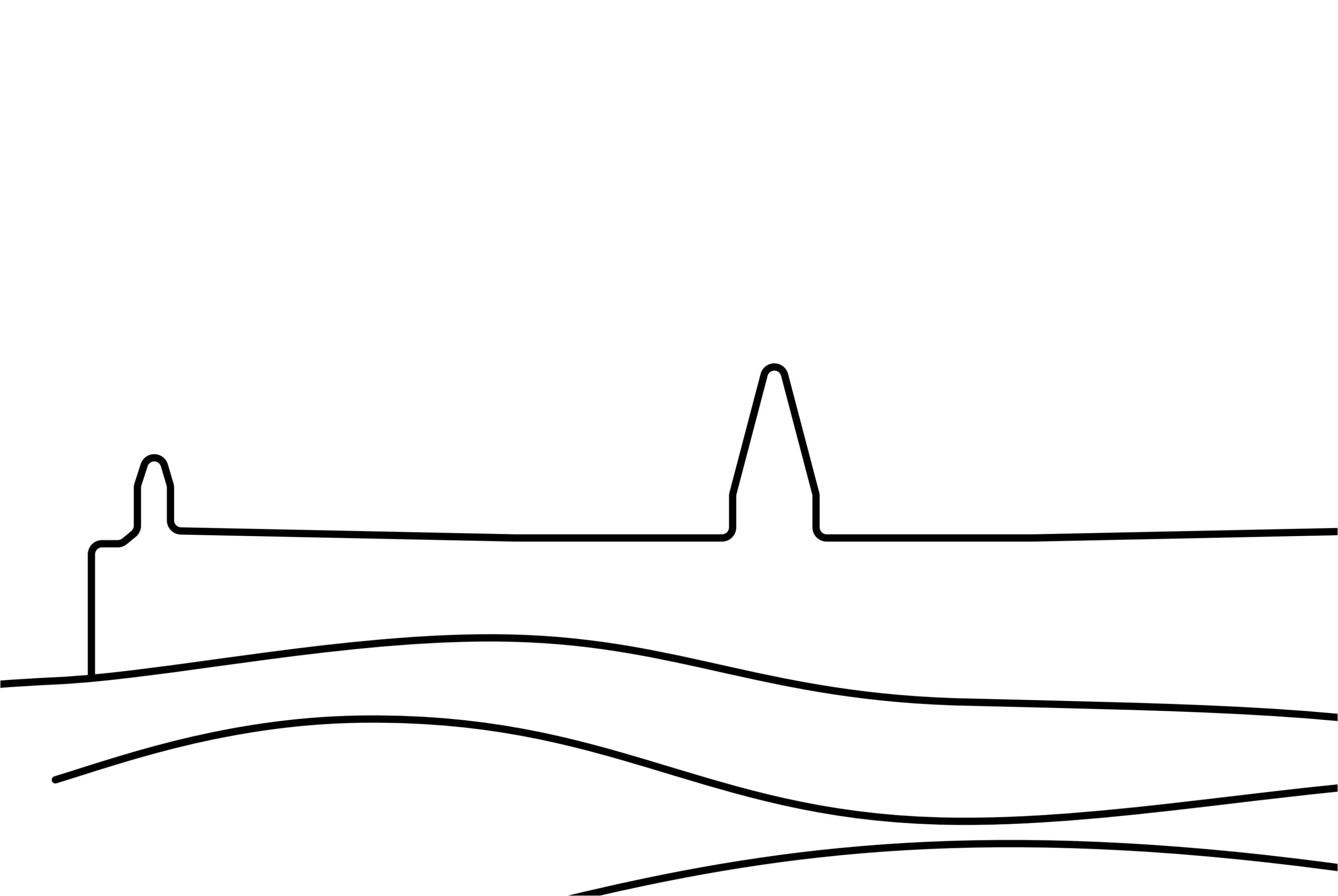
FRAMP

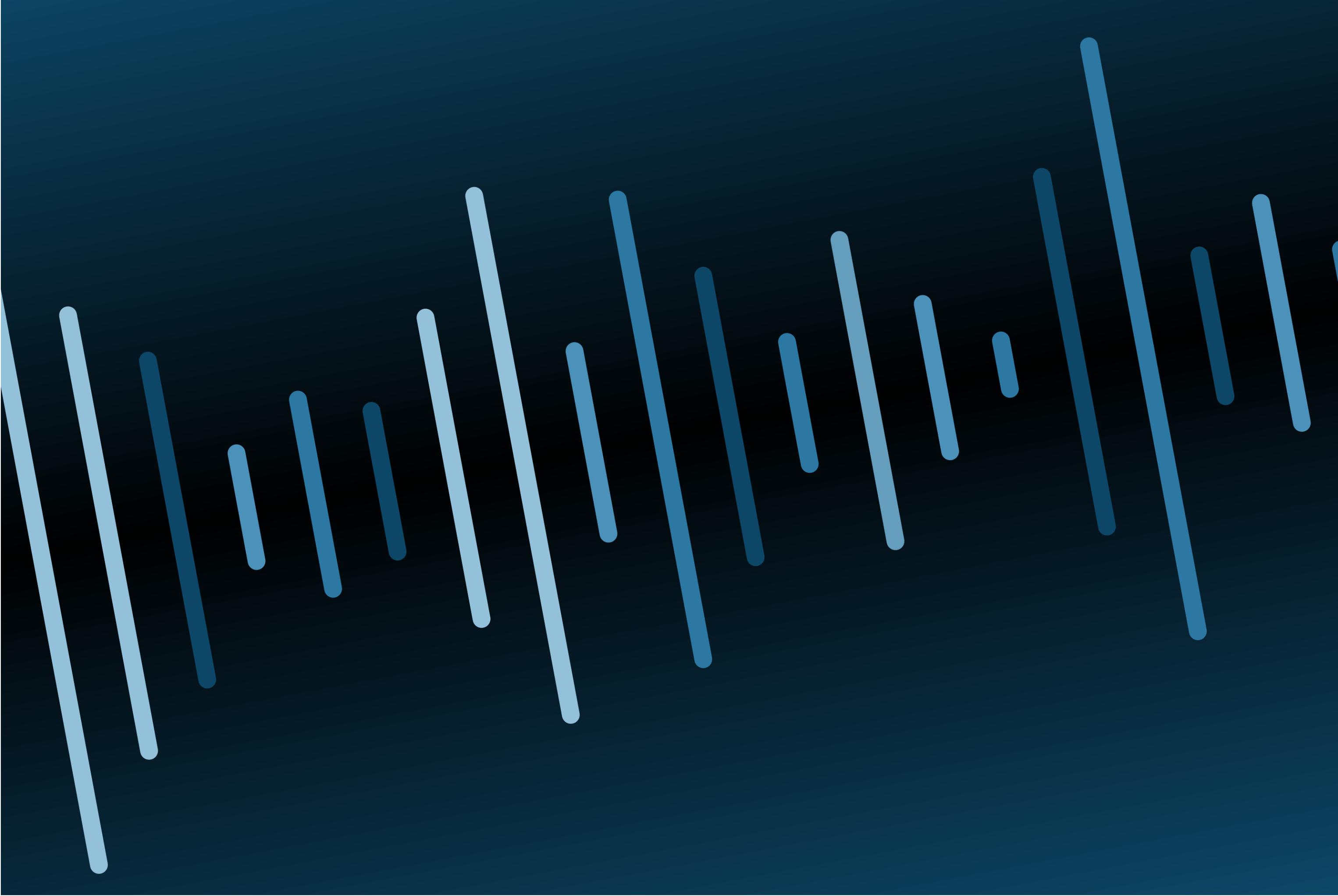


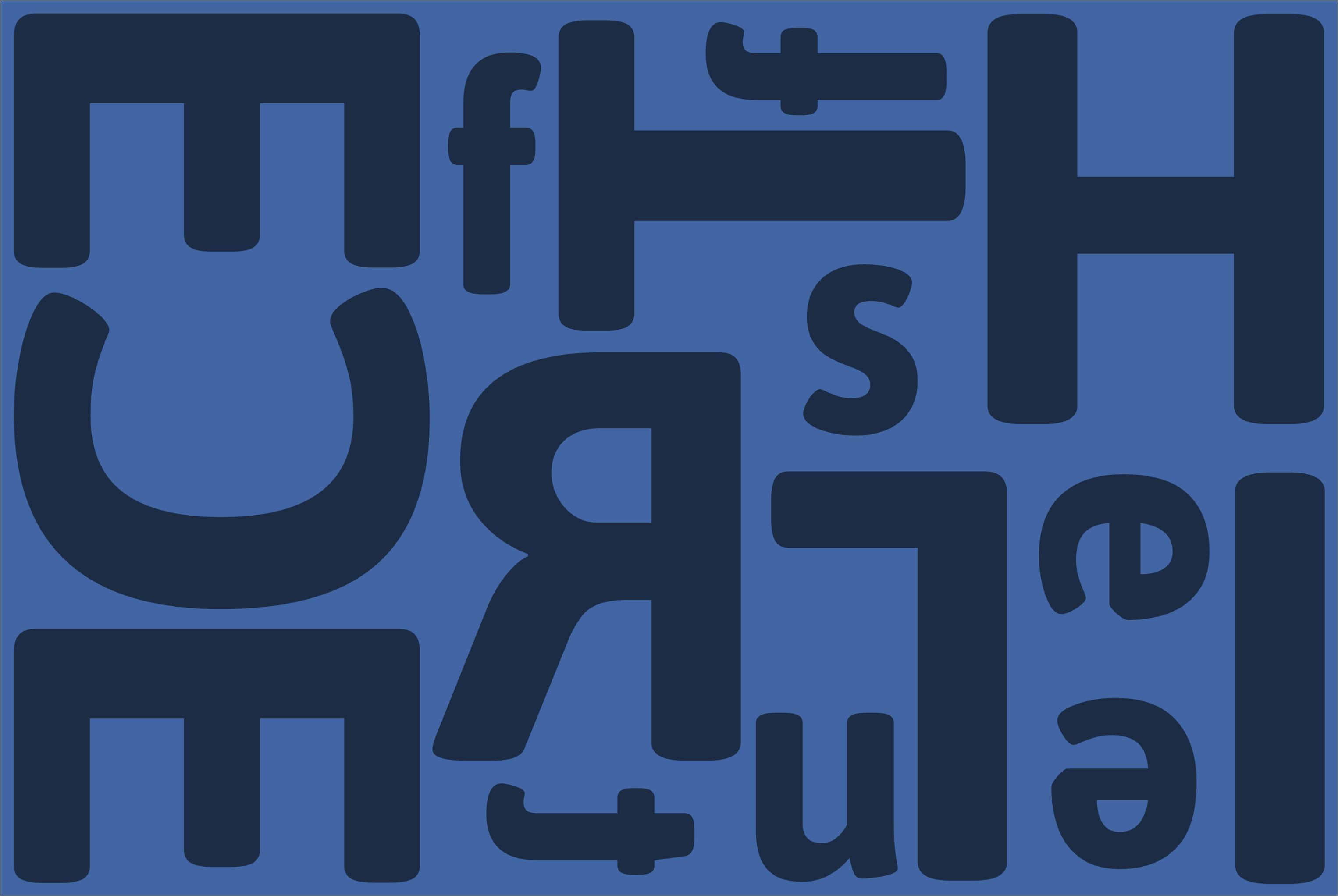












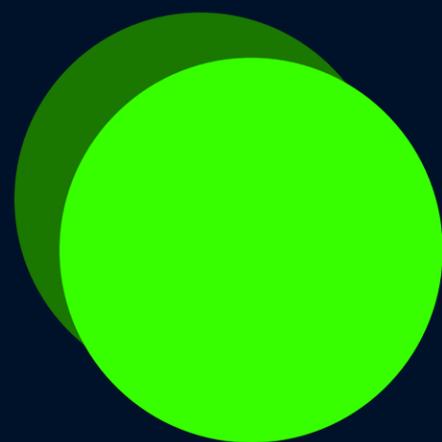
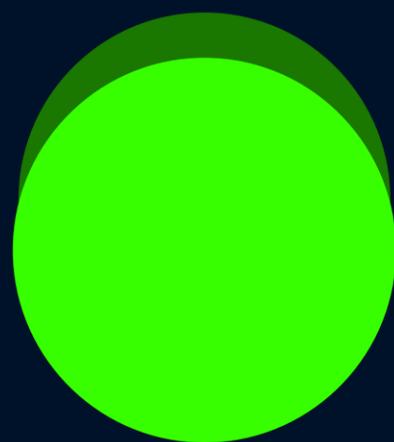
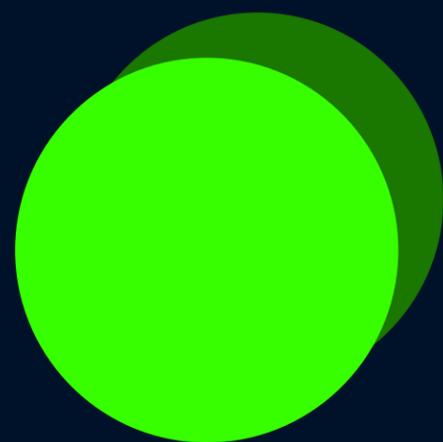
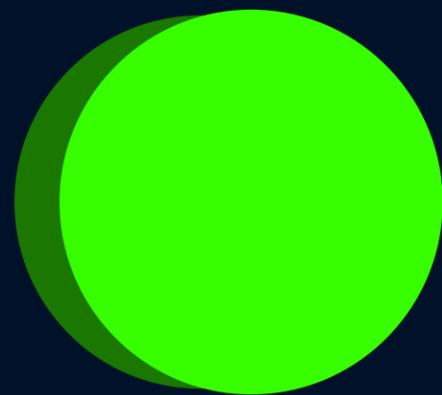
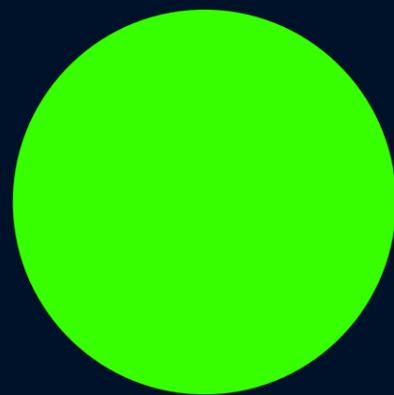
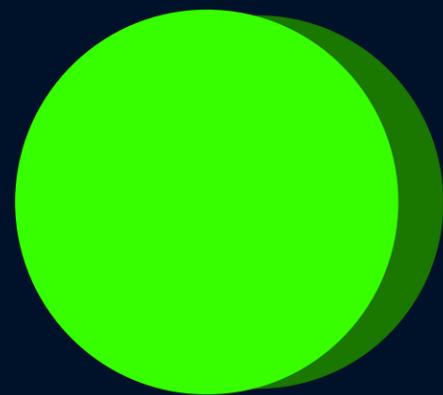
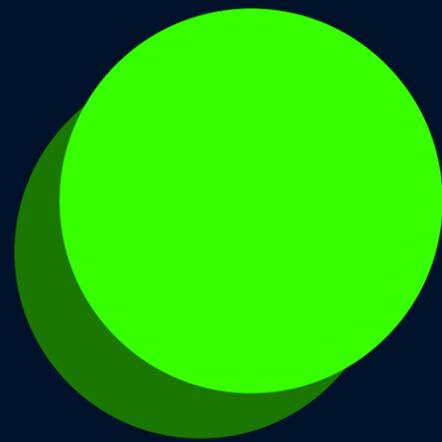
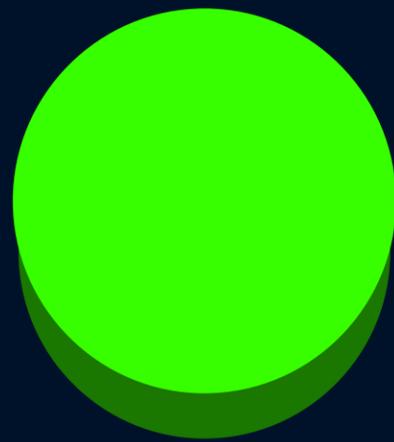
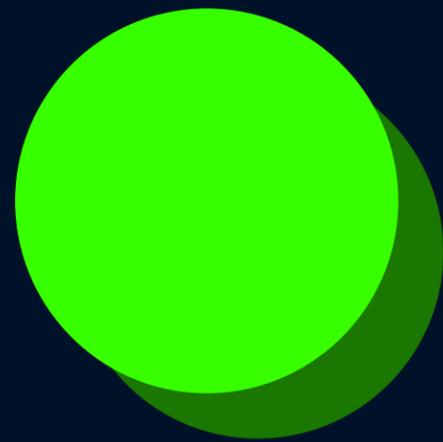
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

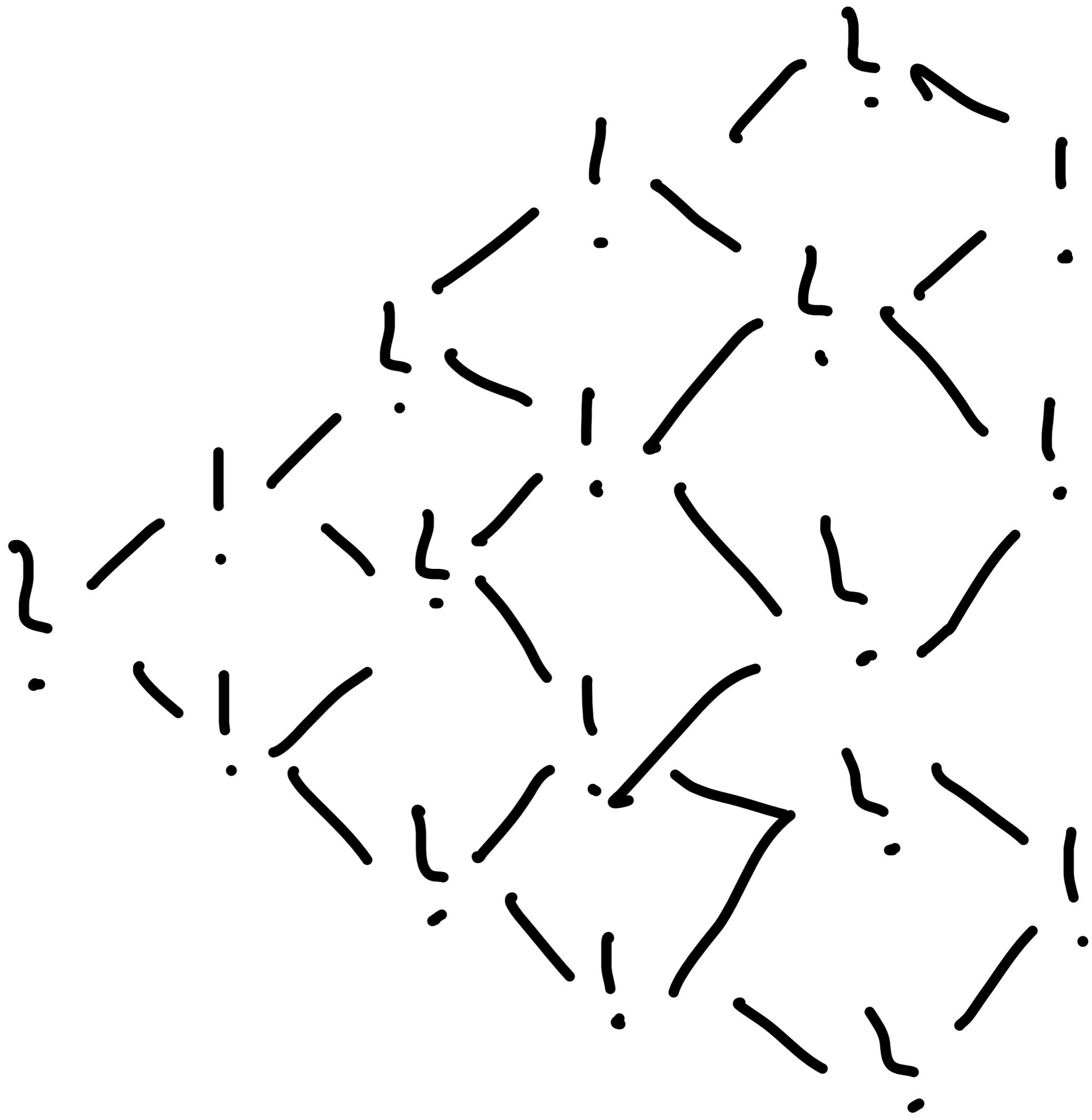
Handwritten scribbles





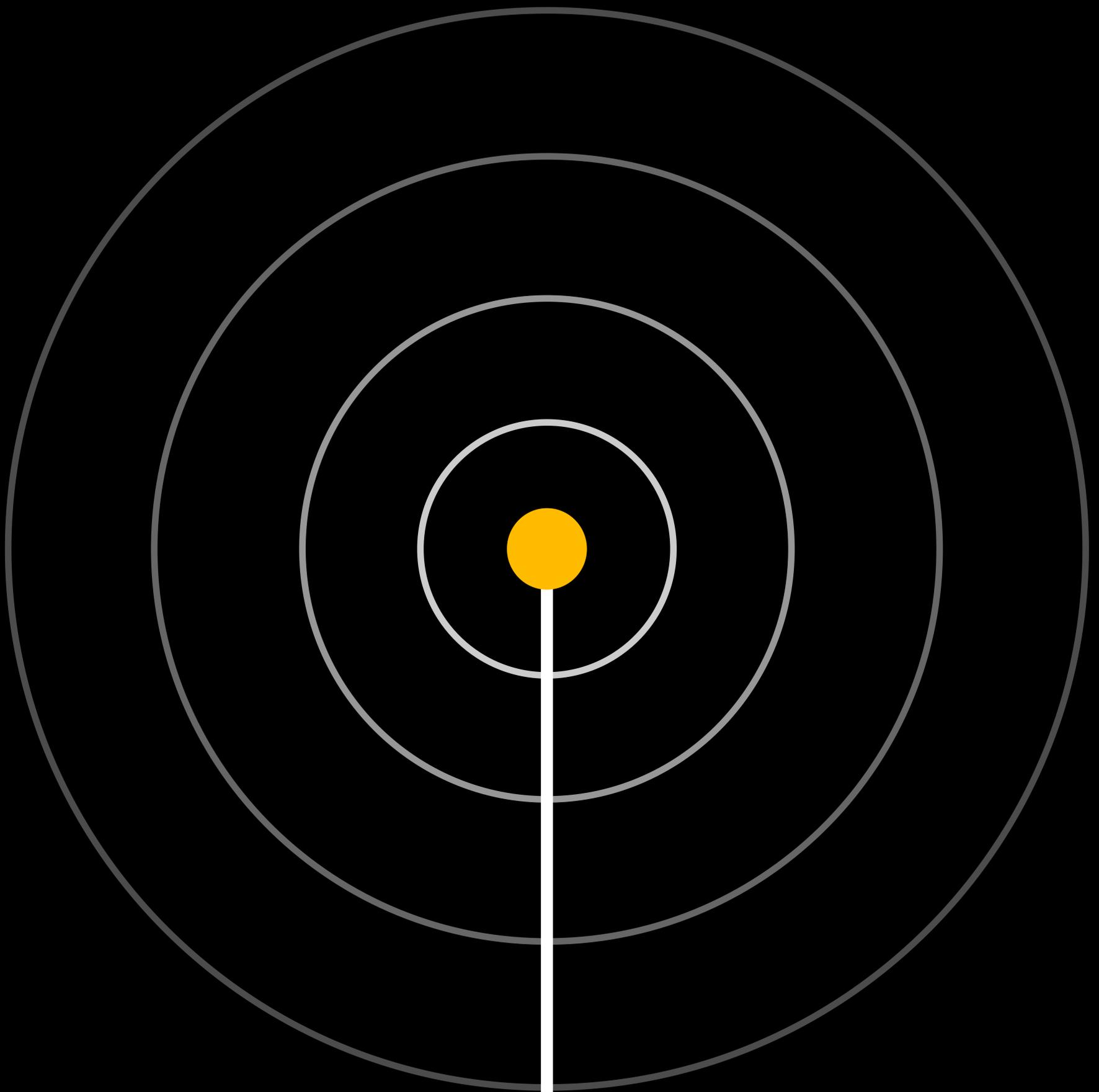


estudé



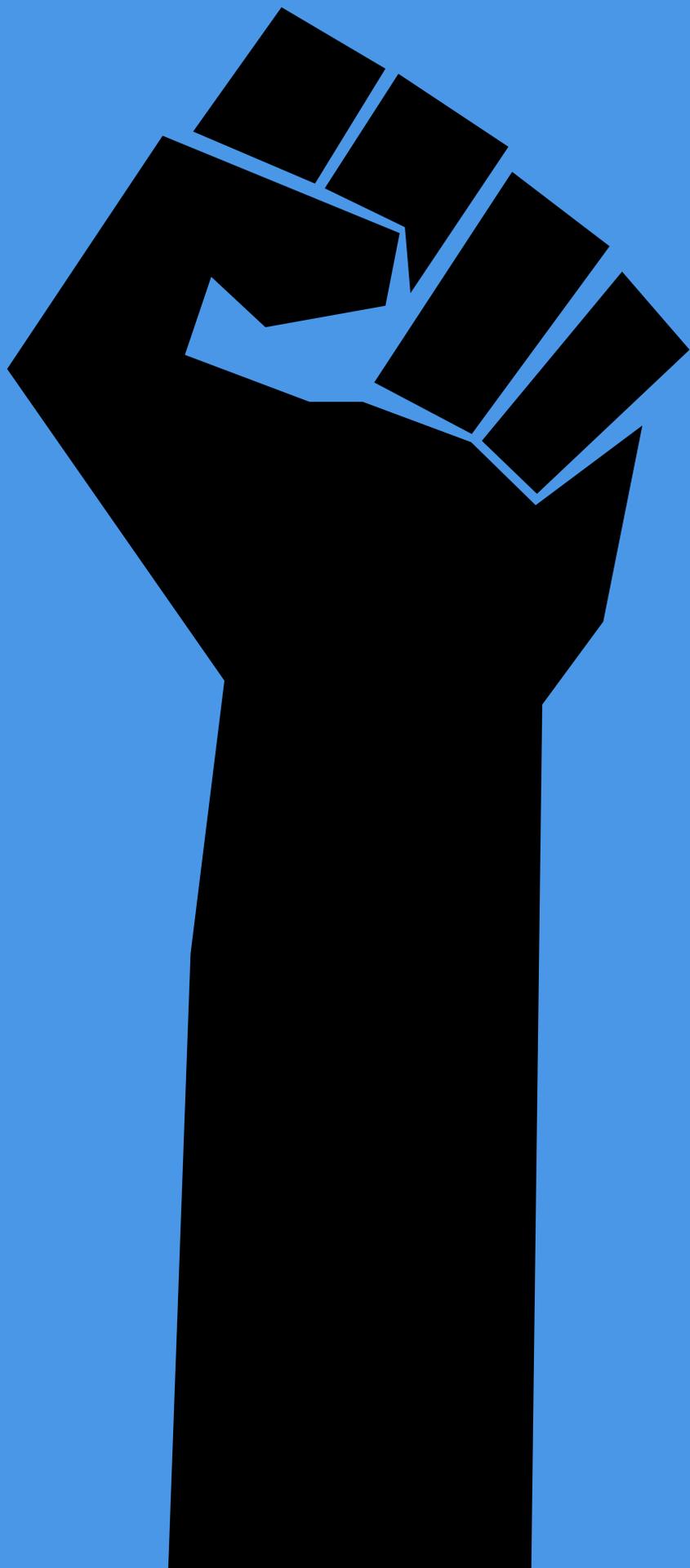


campus
radio
karlsruhe



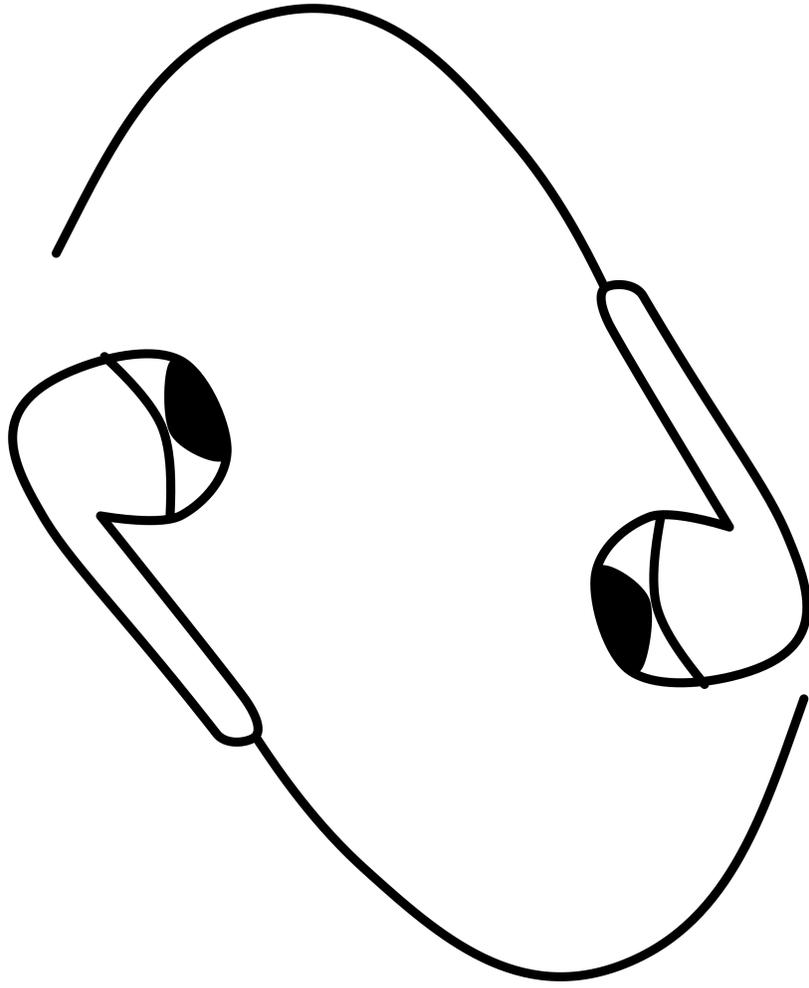
Livemoderation
07.08.18
10.00-11.00

st



listen

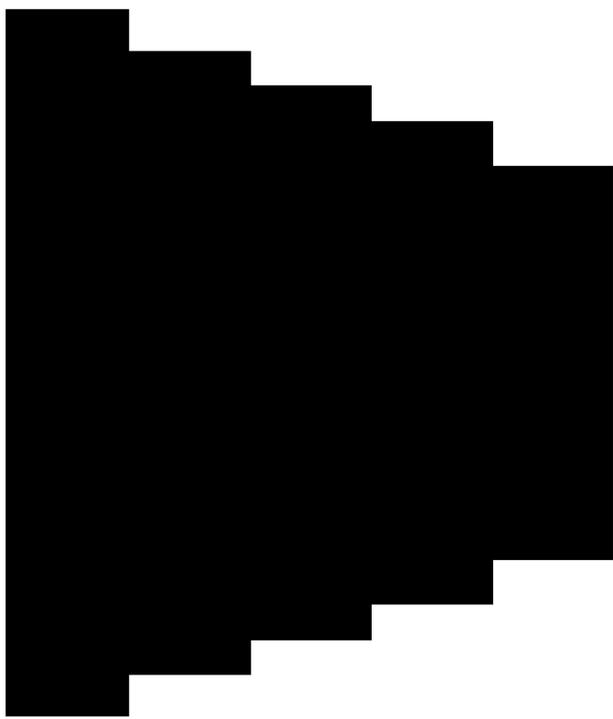
to

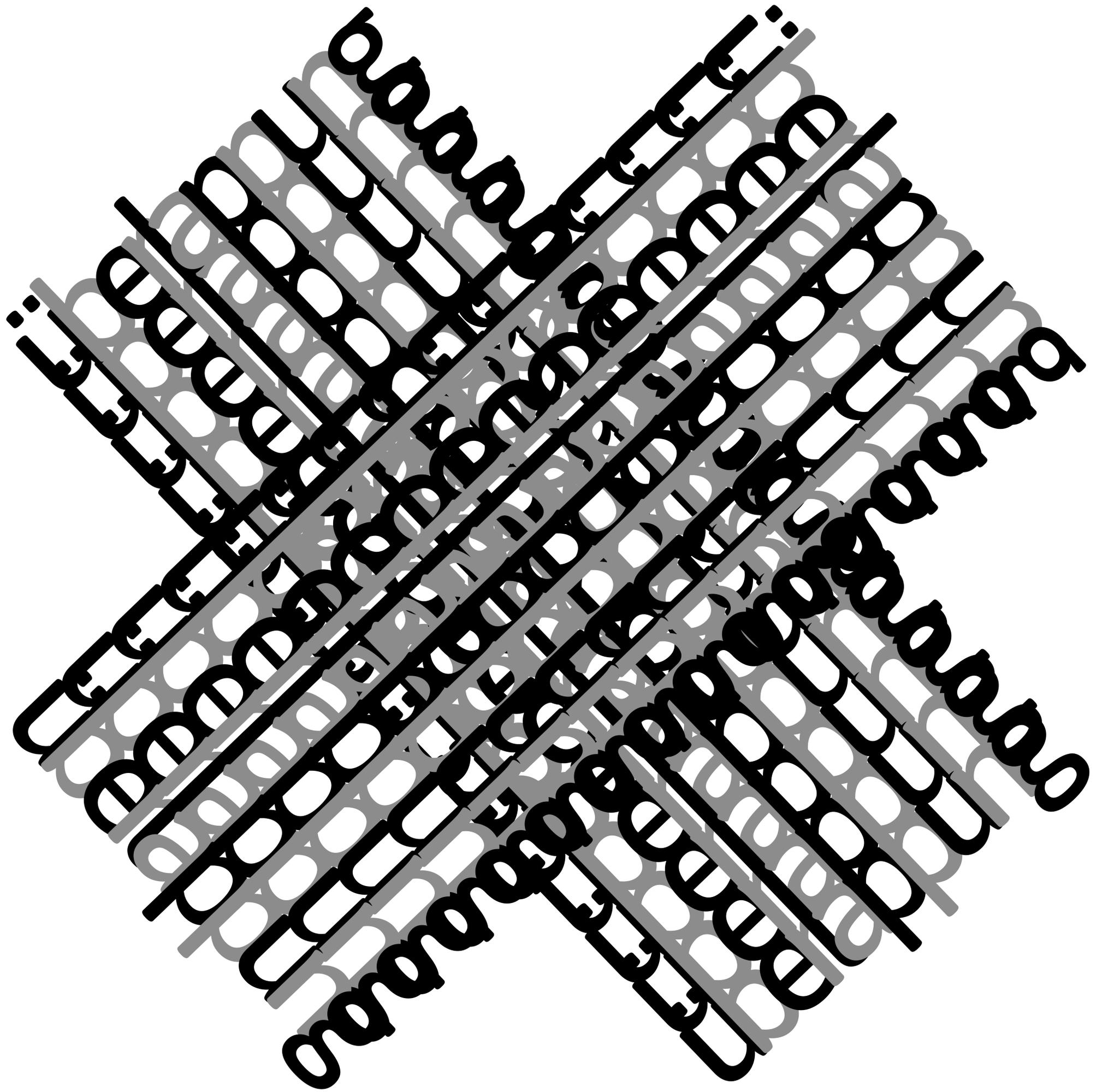


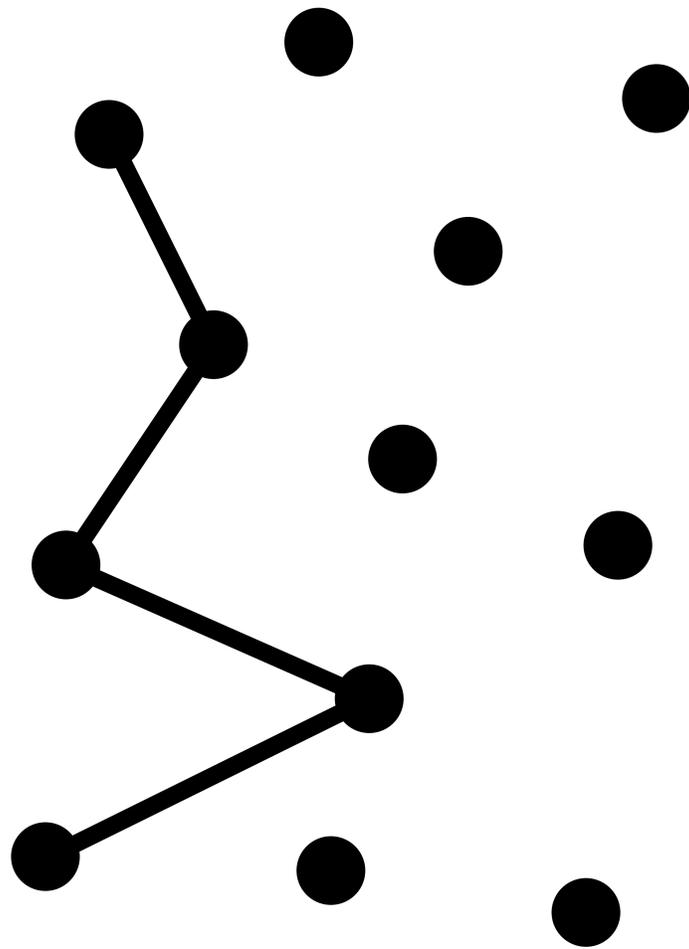
to

listen

Xylophon







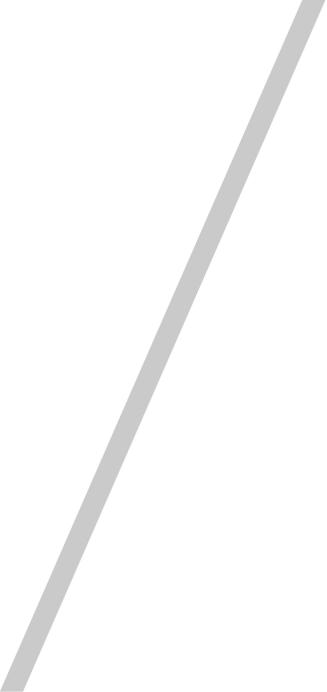
Connection

Vebindung sein
zwischen
Zeitzone
zwischenMenschen
zwischen
Gestern--
-Jetzt-
--Morgen

zwischenGrenzen

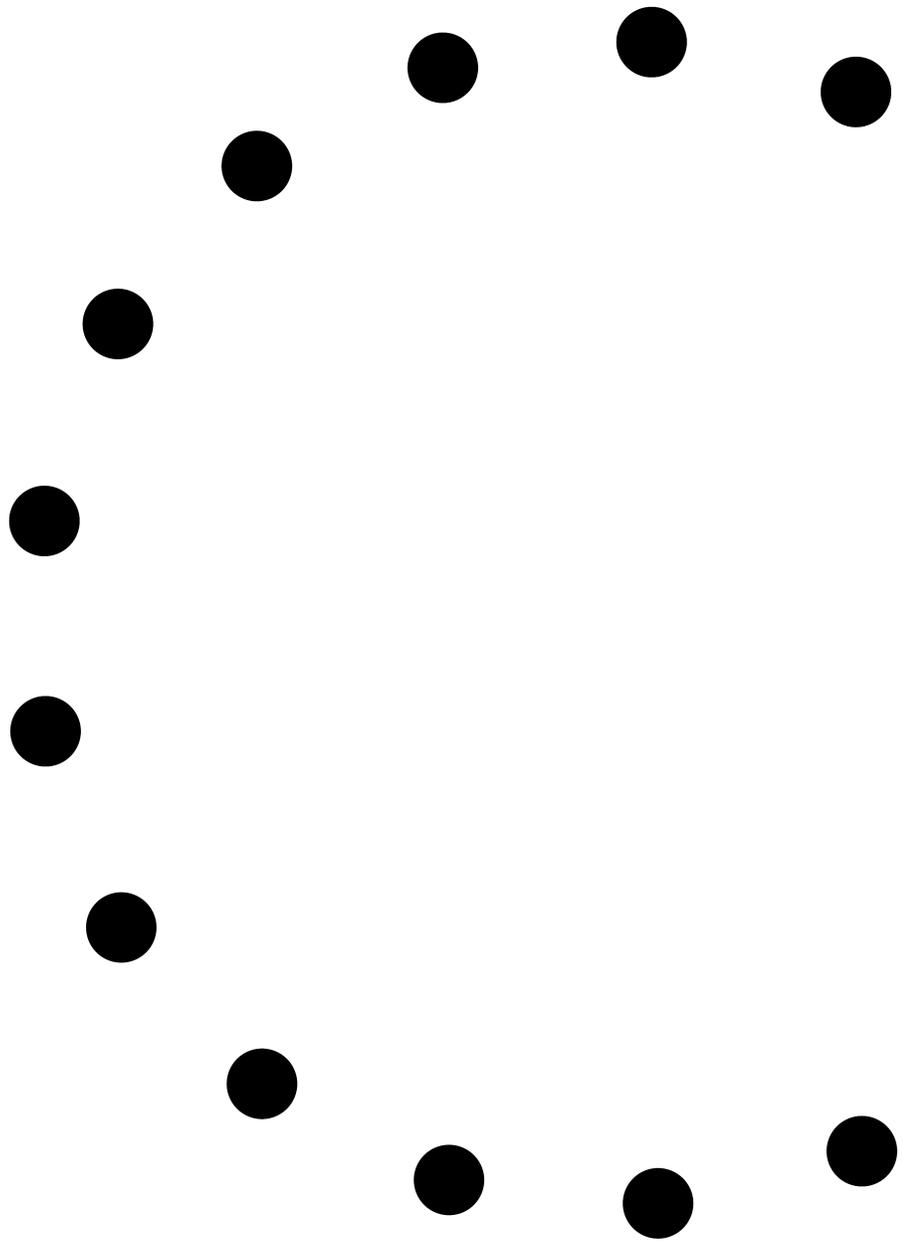
Wüstengang

Sonne
Sand
Samt

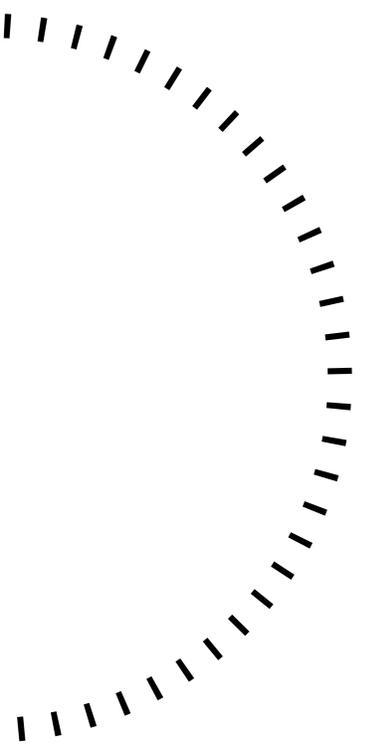


a
b&」

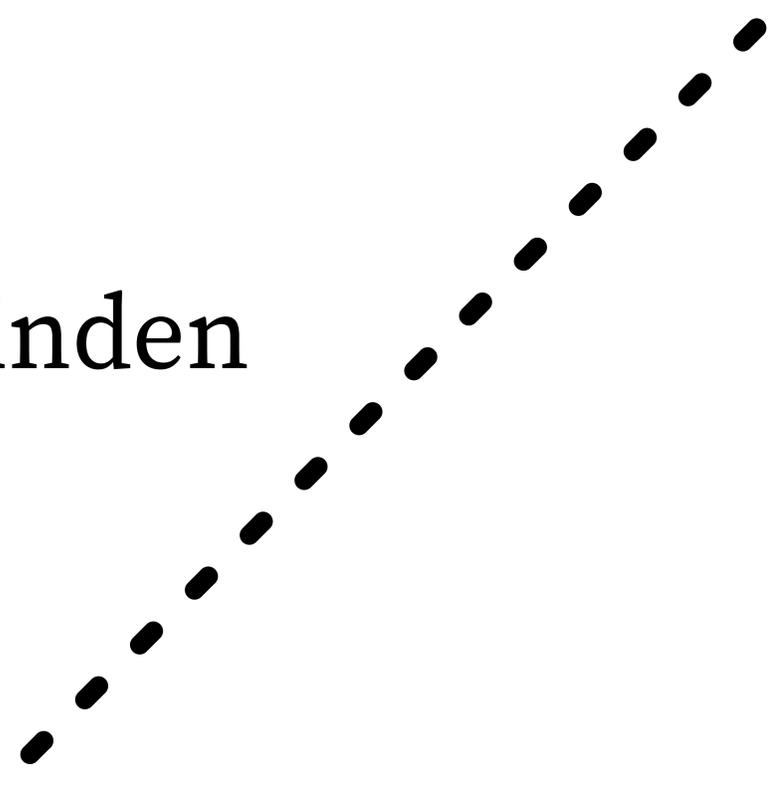
Kreisen
im Kreis

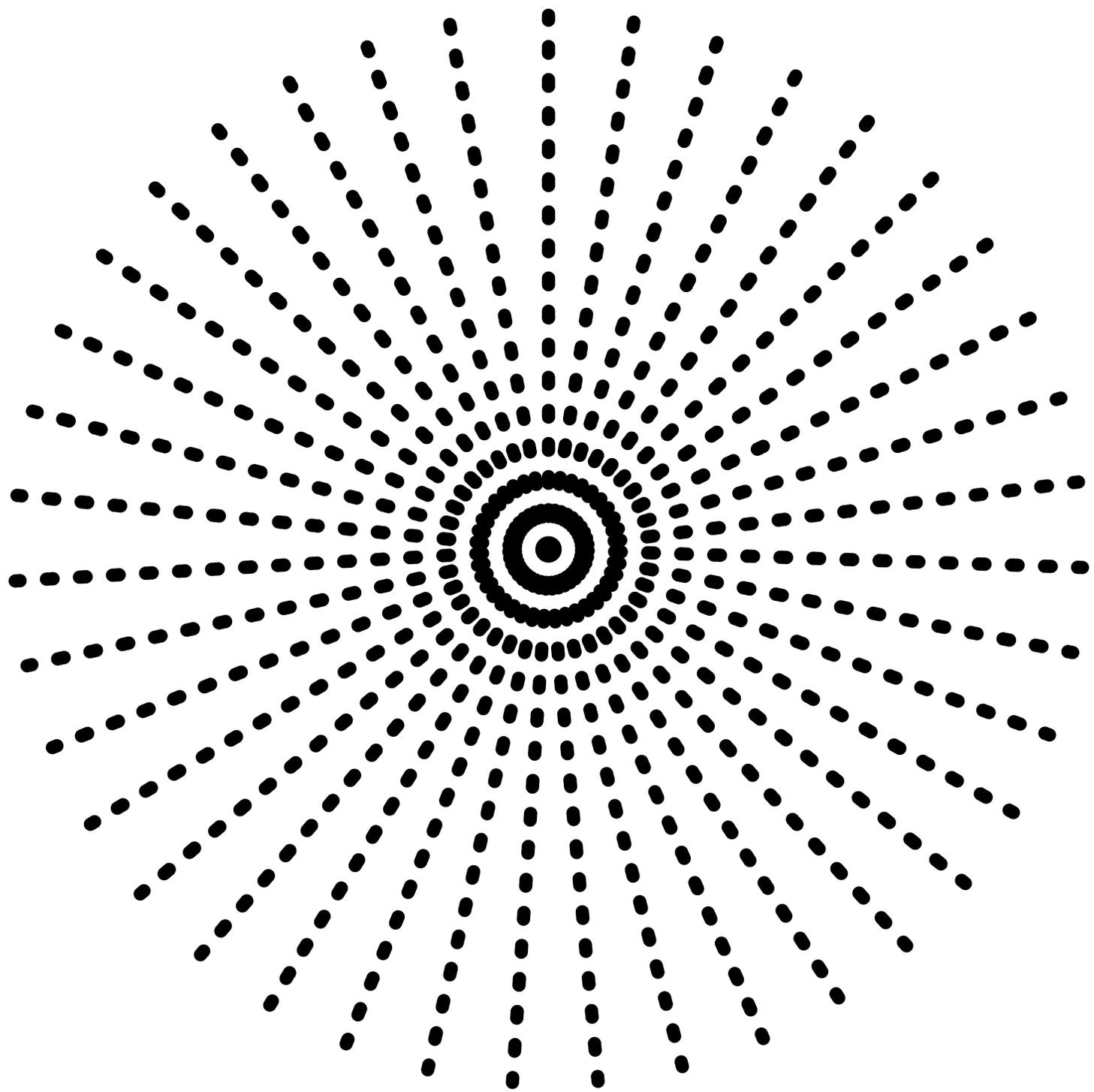


Punkte
auf Linien



Teile
verbinden





close enough

when something is unperfect okay



Degrowth

nnnnnnnnnnnn
nnnnnnnnnnnn
nnnnndnnnnn
nnnnnnnnnnnn
nnnnnnnnnnnn

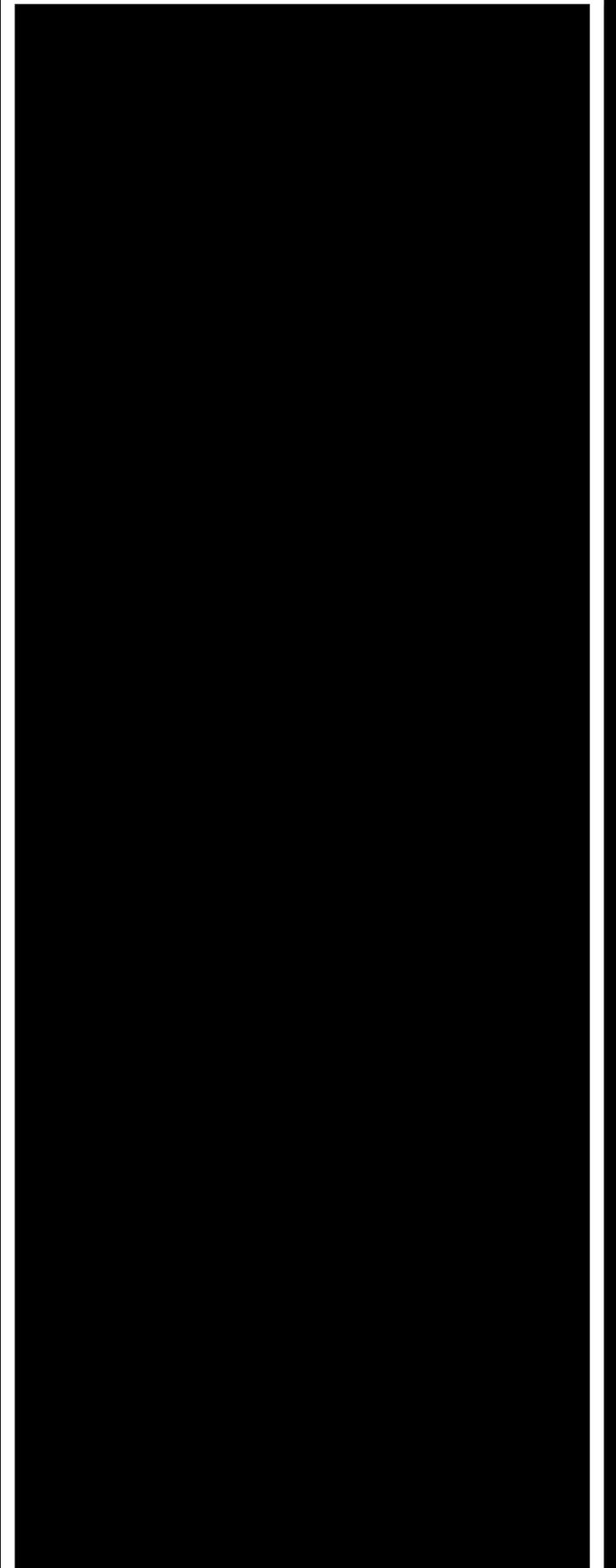


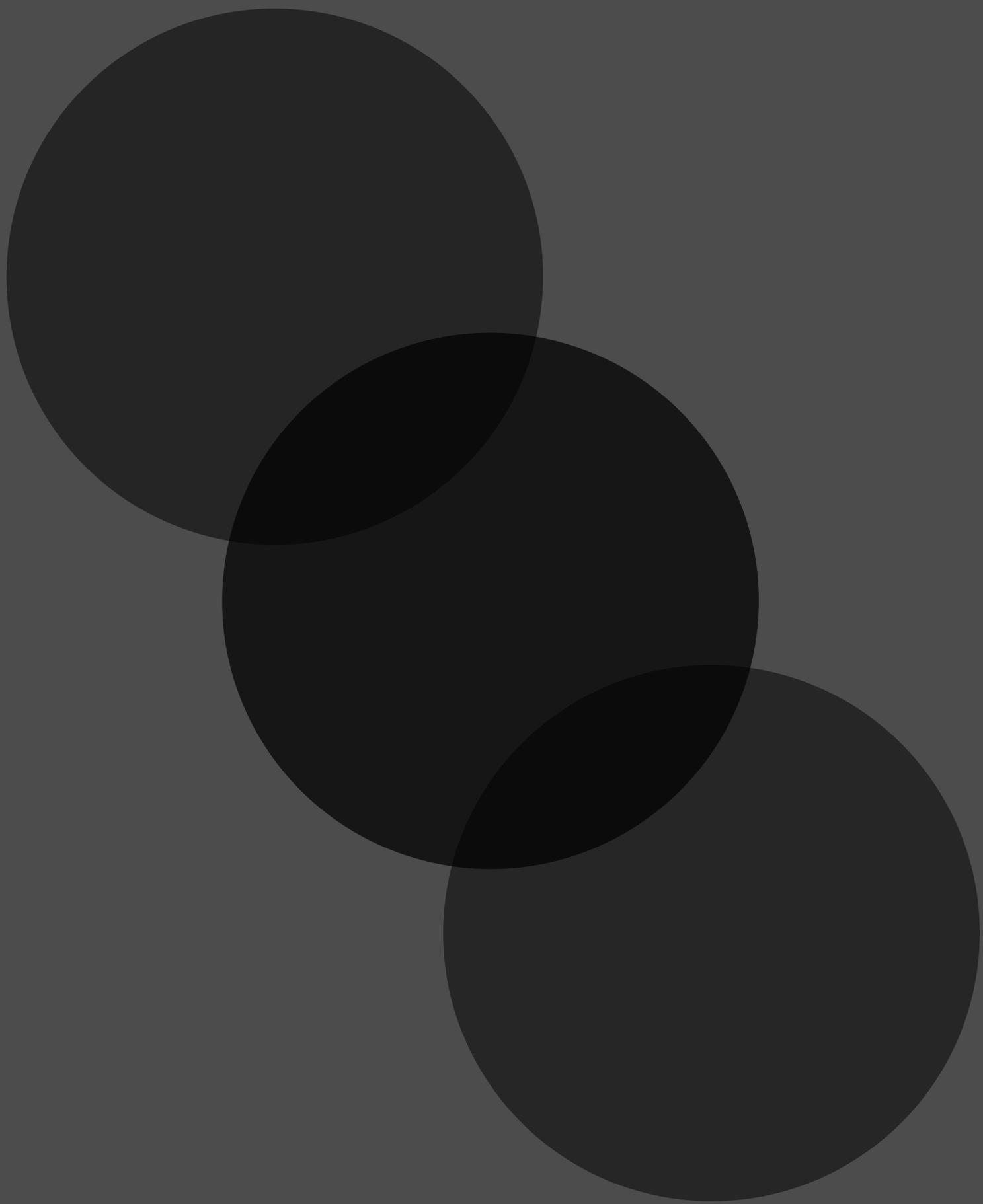
DER BERG

Augen schweifen
über dein Auf und
Ab.

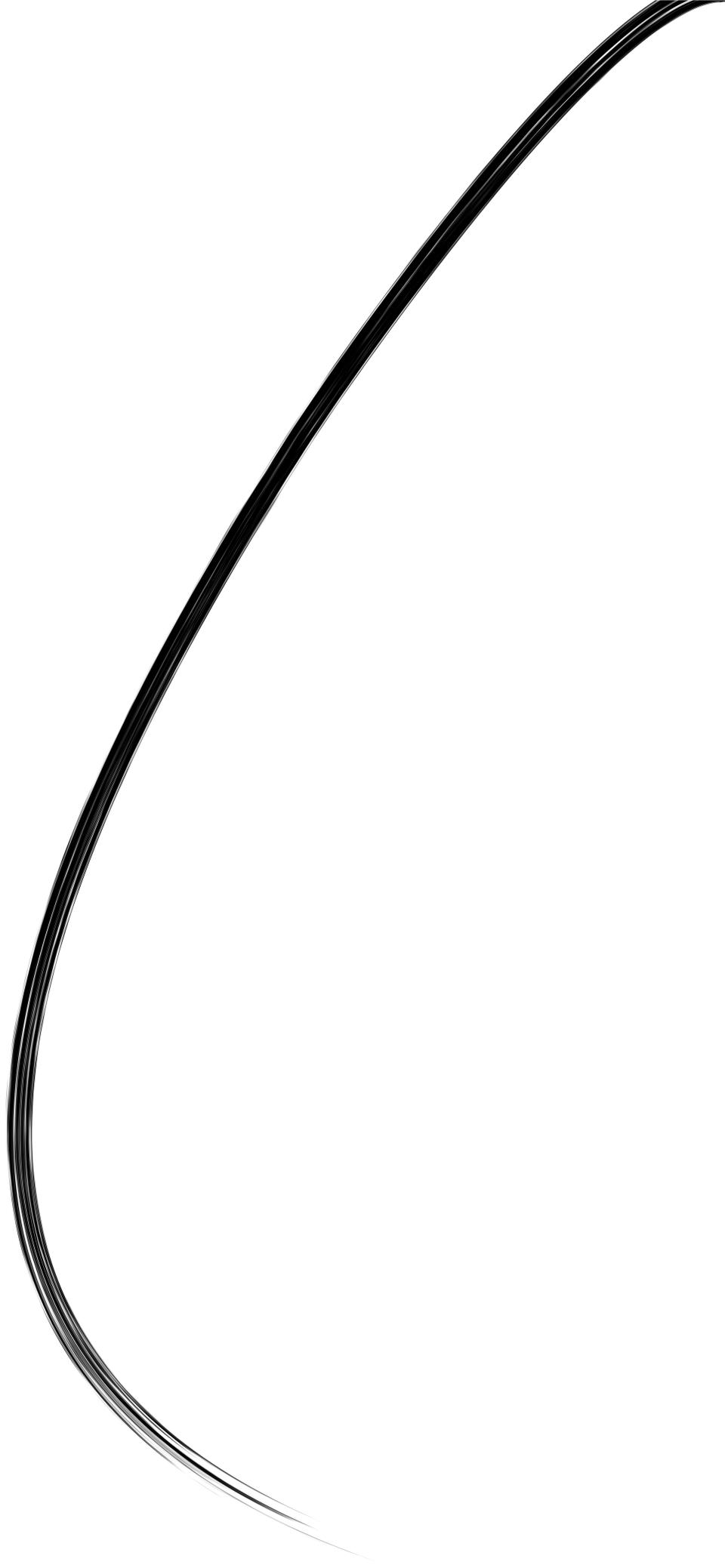
Die Unebenheiten
sehen, spüren
begreifen

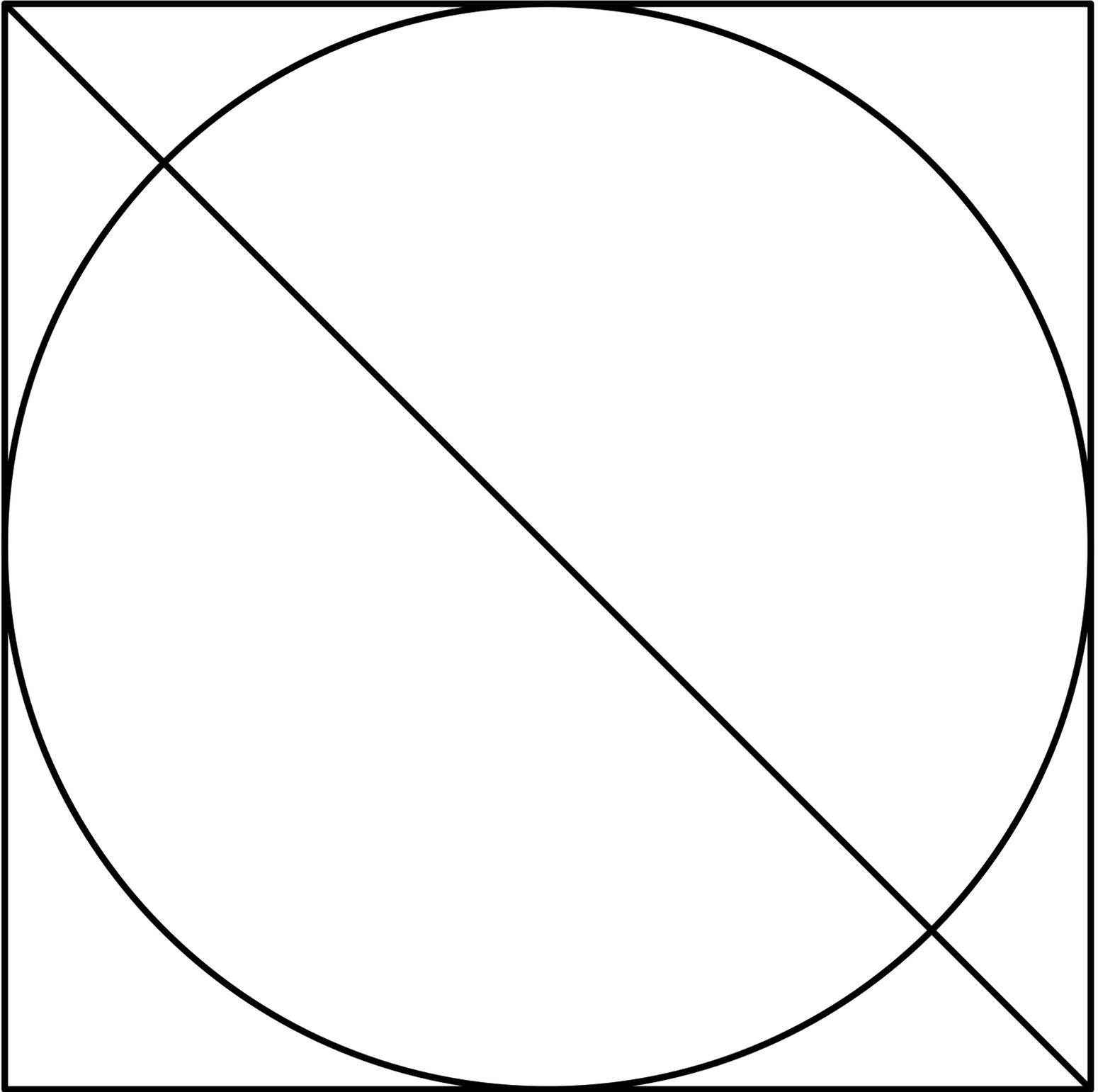
linien ziehen





um
kreis





durchkreuzte
kreisquadratur

kreisquadratur
durchkreuzte

Form geben

Form geben

Wer

?

wer bist du
du bist wer
bist du wer
wer du bist

LITERATUR

OFFENSIV!

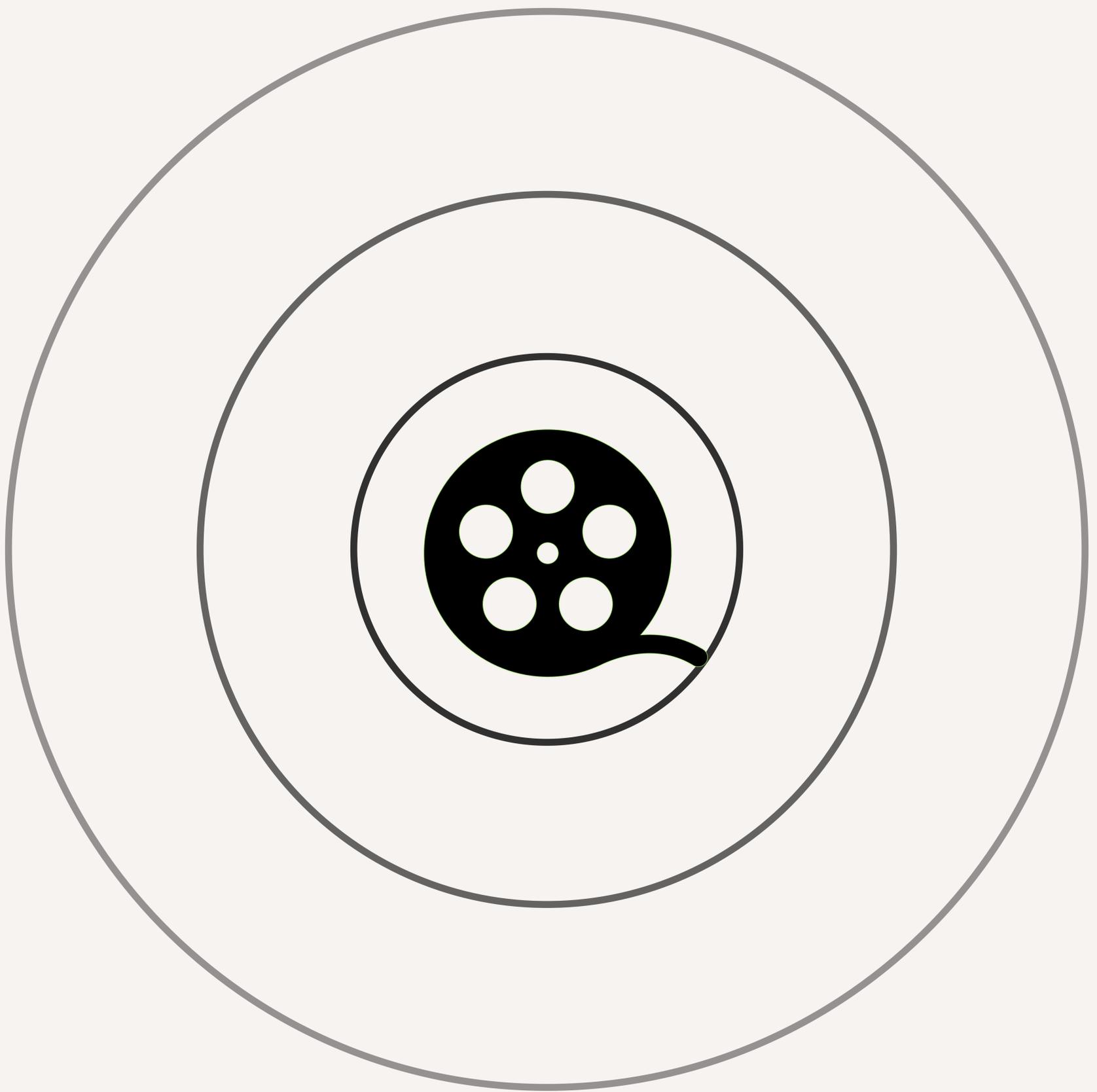
Live
26.09.18
10.00-11.00

campus
radio
karlsruhe

st

Kino.

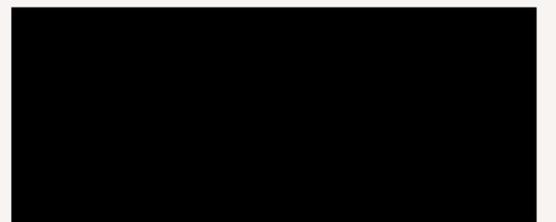
Wie klingt das?



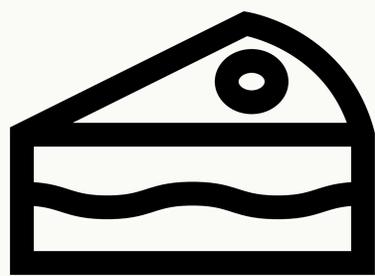
Hördokumentation
Steffen Reichelt

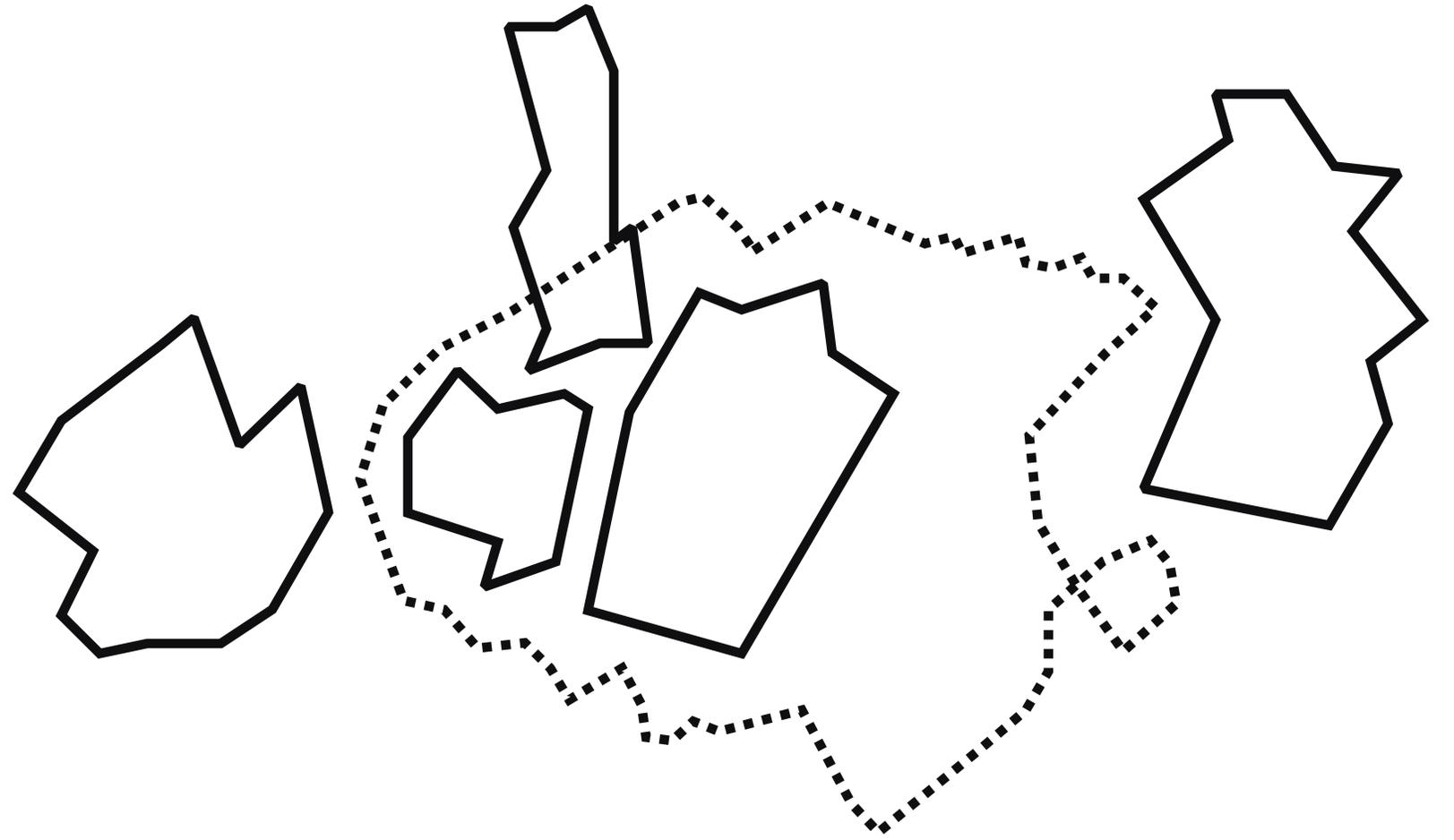
st

**Wieviel kostet
ein Gramm Glück?**



Brot für die Welt, Kuchen für Yvonne





Welcher?

Traum

A Nein
H Ja
Marc Hall
verhüllt

Ich

O

S lassen
Loslassen

Kopf

Bauch

Fuß

ob

auch

Mut

Lass
mich

Ruhe

begreif
en

dir

Wenn
ich
schräg

nehen

alles

steh

und

»Und dann?

»Nichts.«

»Und dann?

»Ich will nichts weiter?«

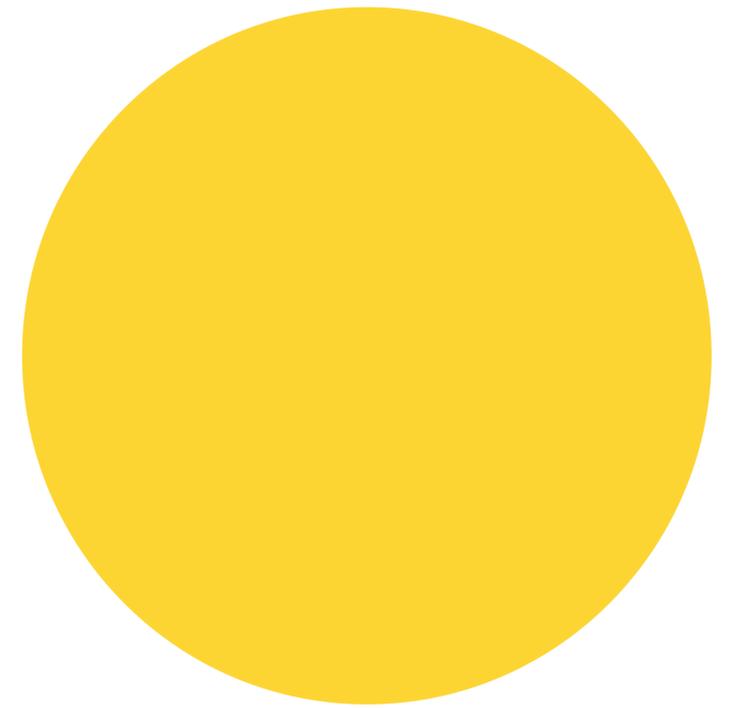
»Aber, du musst etwas wollen wollen!«

»Warum?«

»Weil es hinter einem Berg immer einen noch höheren Berg gibt.«

»Was liegt hinter dem Mount Everest?«

»Der Mond...«



Und dann?
Steffen Reichelt

denken
denken
denken
denken
denken

fragt
fragt
fragt
fragt
fragt

warum?
warum?
warum?
warum?
warum?

steffen reichelt

der unterschied

machen
machen
machen
machen
machen

sagt
sagt
sagt
sagt
sagt

darum!
darum!
darum!
darum!
darum!

ich gehe leise
auf Zehenspitzen
das Ziel
im Dunkeln
vor Augen

jedes Geräusch
sei es noch so
klein könnte mich
...

Weg zum Kühlschrank - Steffen Reichelt

Es war nur ein Laut
das Brummen im Kopf klaut
Erinnerungen

wanke

über

diese Schranke

Du bist zu laut! brumm ich

nein, nein, **nein!**

löse mich

Brummen
Steffen Reichelt

GRÜNDE

BRAUCH ICH NICHT

GRÜNDE

A red waveform graphic consisting of vertical bars of varying heights, resembling a sound wave or a signal. The bars are centered around a horizontal dotted line. The text 'wenn du dich öffnest' is overlaid on the waveform.

wenn du dich öffnest

A red waveform graphic consisting of vertical bars of varying heights, resembling a sound wave or a signal. The bars are centered around a horizontal dotted line. The text 'versetzt du alles in Schwingung' is overlaid on the waveform.

versetzt du alles in Schwingung

Schwingung
Steffen Reichelt

sokrates.

2418

2418
Steffen Reichelt

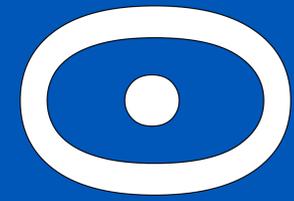


lücke
steffen reichelt

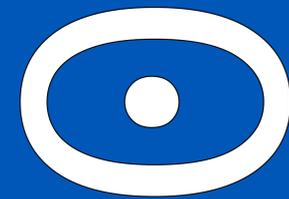


lücke
steffen reicht

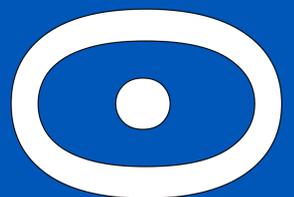
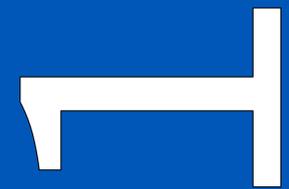
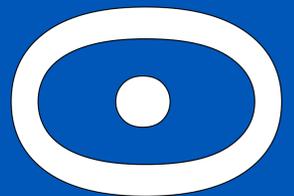
binäre
zahlen
sagen



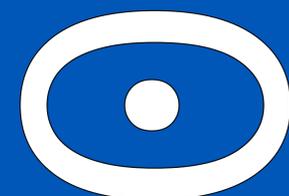
was wir
zu tun und
lassen
haben



bin
digital
wie
vermessen
verkartet



ver-0
steffen reichelt



front
back
cover
behütete

Hülle
Schutz
gegen Kratzer
Brüche
Fingerabdrücke

ein Stück blätter ab
ziehe
will wissen was
unter dem Schutz
liegt

cover
Steffen Reichelt

gesicht

spiegel
vorfreude
eile
atem stockt

kompliment
schmeichelt
wein
scharfes essen
blicke treffen
verlegenheit
berührung

letzter blick
warum bin ich ?



wenn ich wüsste

dann würde

sie anzusprechen

einfach mal machen

ich weiß nicht was

**letzte station
jetzt oder nie...**

...

puh

einfach mal

aussteigen

was er denkt

ich mich trauen

einfach mal machen

aber, was denn

er kommt auf mich zu

...

echt jetzt?

**einfach mal
steffen reichelt**



**bis hier
nicht weit**

grenze
steffen reichelt

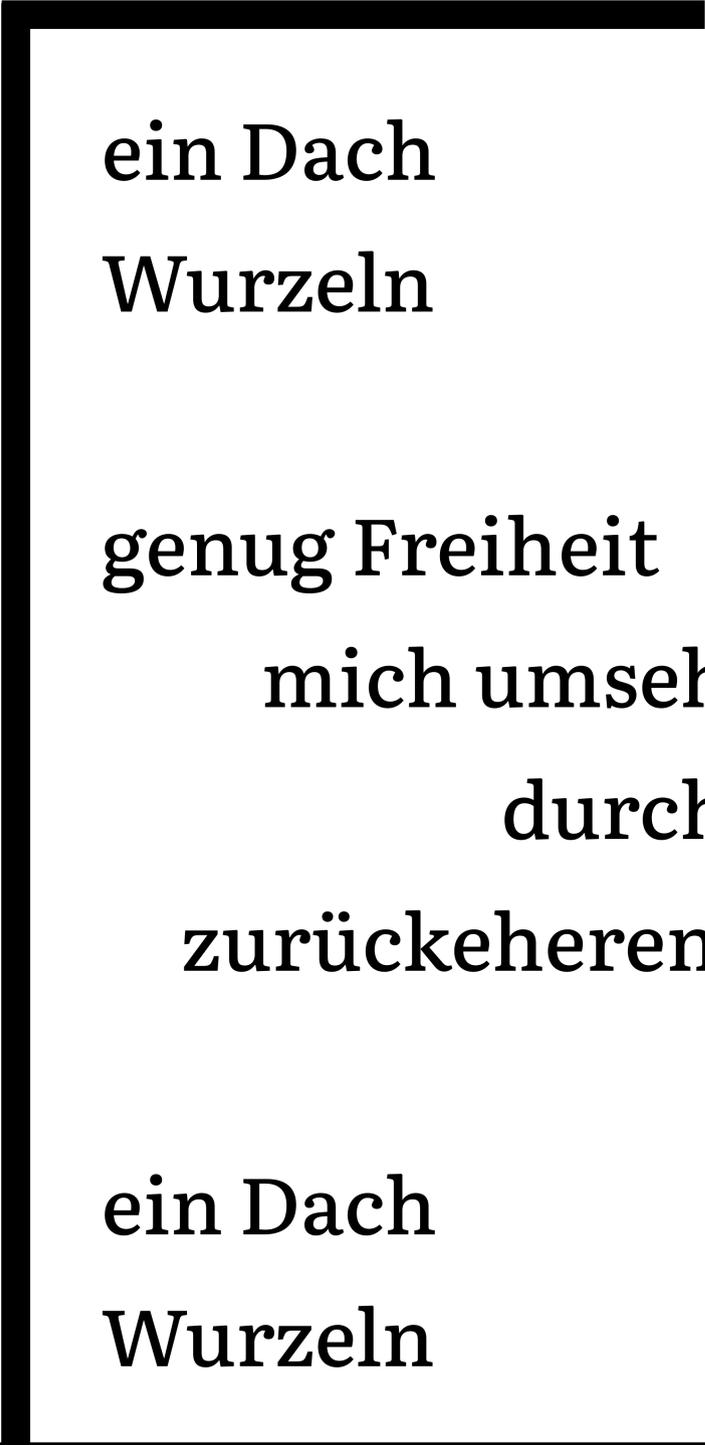
WORLD

WILD

WAYS

was steckt
hinter der
jalousie?
schau nach,
das errätst
du nie

jalousie
stetten rechnet



ein Dach

Wurzeln

genug Freiheit

mich umsehen

durchdrehen

zurückkehren

ein Dach

Wurzeln

. vergessen .

. ver essen .

. ver sen .

. ver se .

. ver s .

. er s .

. e s .

. s .

.

.

.

.

.

.

.

.

vergessen
steffen reichelt

stein

auf stein

von uns

eingemauert

wer soll rein?

egal

geh rumm!

eingemauert
steffen reichelt

himmelt Mond

anhimmeln
Steffen Reichelt

**wer bist du
du bist wer
bist du wer
wer du bist**

**wer bist du
du bist wer
bist du wer
wer du bist**

Die Abwesenheit von Möglichkeiten, sie
war es die ich als graußam empfand,
weswegen ich mehr wollte, mehr
Freiheit. Doch jetzt, an einem Zeitpunkt,
an dem alles möglich ist, an dem ich
mich neu benennen und von Altem
trennen kann, wie ich mich fühle, jetzt,
im Moment, wünsche ich mir weniger.
Einfach weniger.

Einfach
Steffen Reichelt

Hühli@



Hühli@

so und so

warst du

bist du

wirst du

FUCK NO

no
steffen reichelt

was du nicht 
tausen und mehr

was du nicht 
raubt den Atem

was du nicht 
lässt nicht schlafen

was du nicht 
willst nicht behalten

was du nicht 
lässt's bei dir altern

was du nicht 
ist nicht wahr

was du nicht 
bleibt unklar
verborgen
versinkt
morgen
heute
gest
er
n

was du nicht
steffen reichelt

wiederwiederwiederwieder
wiederwiederwieder suchen
wiederwieder suchensuchen
wieder suchensuchensuchen
wieder suchensuchensuchen
wiederwieder suchensuchen
wiederwiederwieder suchen
wiederwiederwiederwieder
wiederwiederwieder suchen
wiederwieder suchensuchen
wieder suchensuchensuchen
wieder suchensuchensuchen
wiederwieder suchensuchen

rekursion

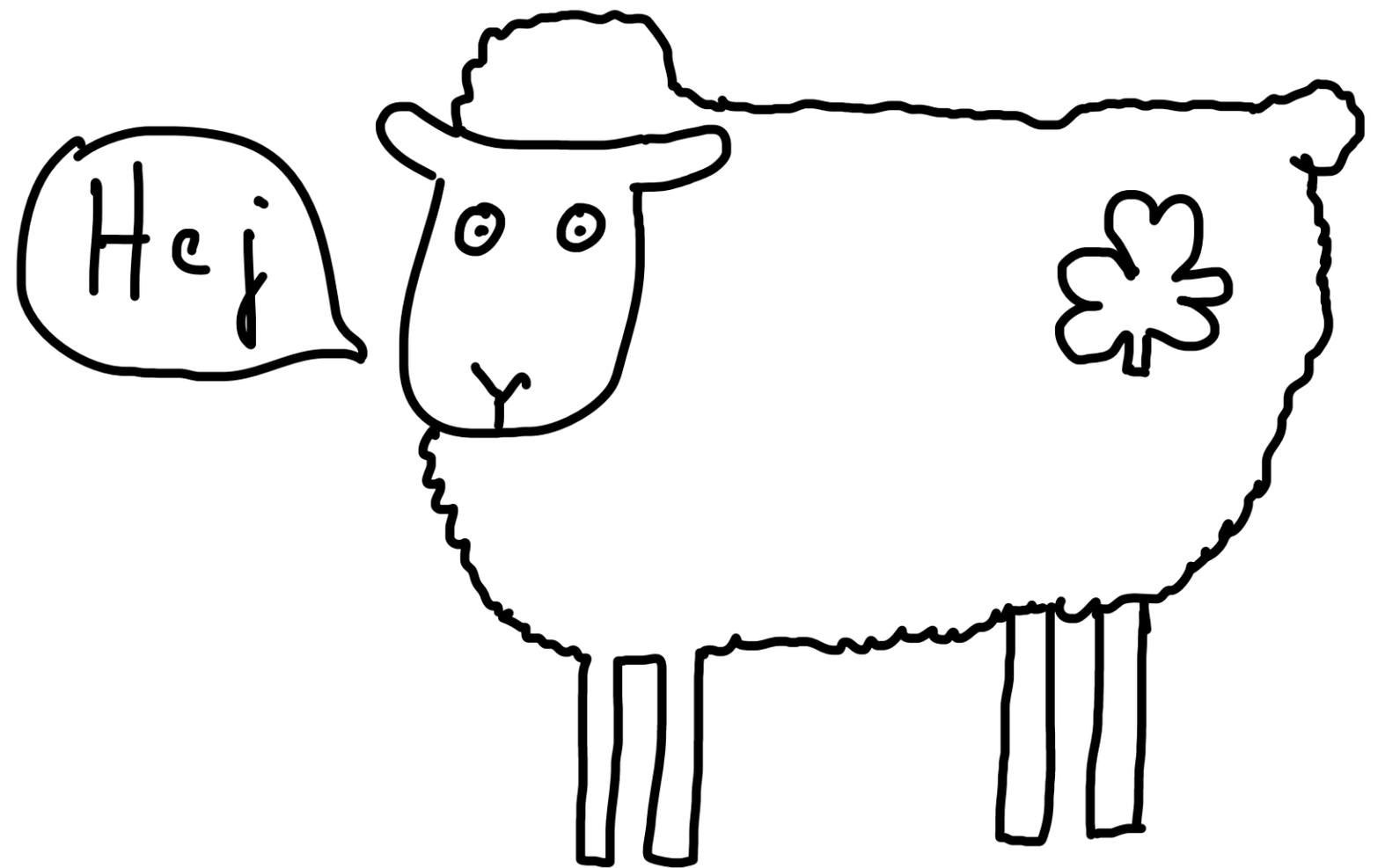
rekursion

rekursion

rekursion

BAUHAUS

BAUHAUS
Steffen Reichelt



K

u

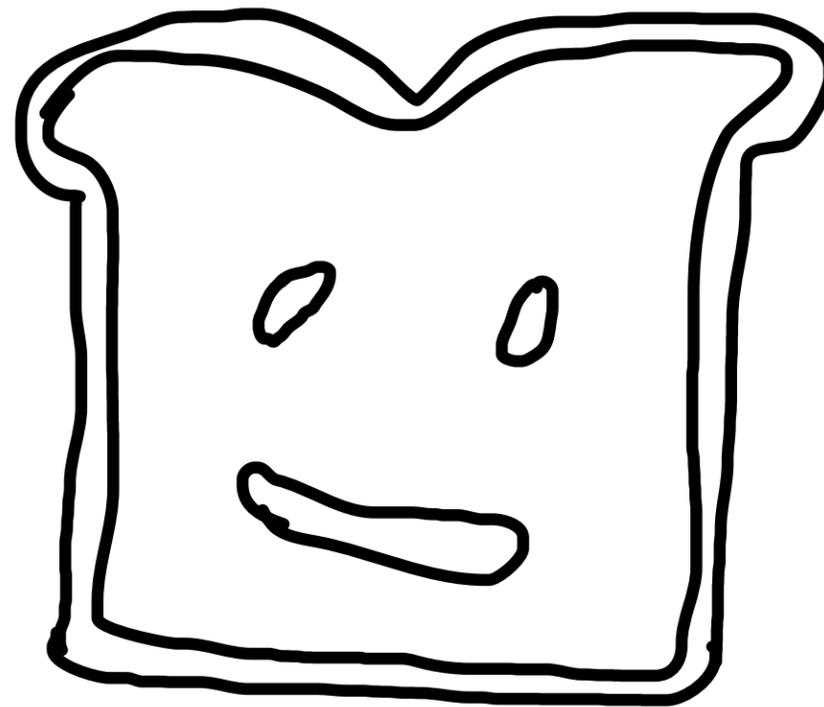
n

s

c

h

t





0 0

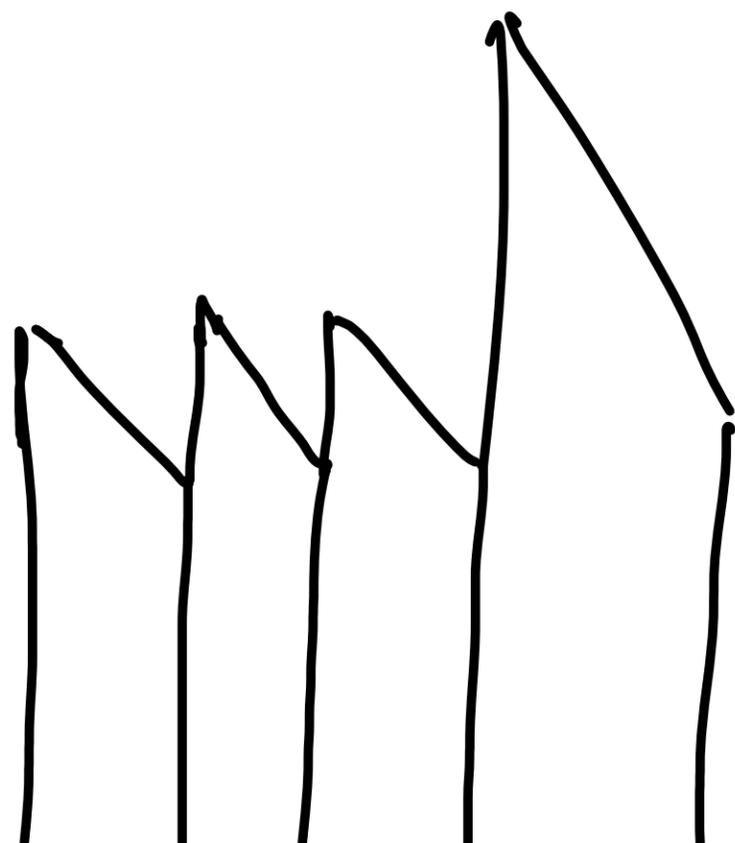
1 1

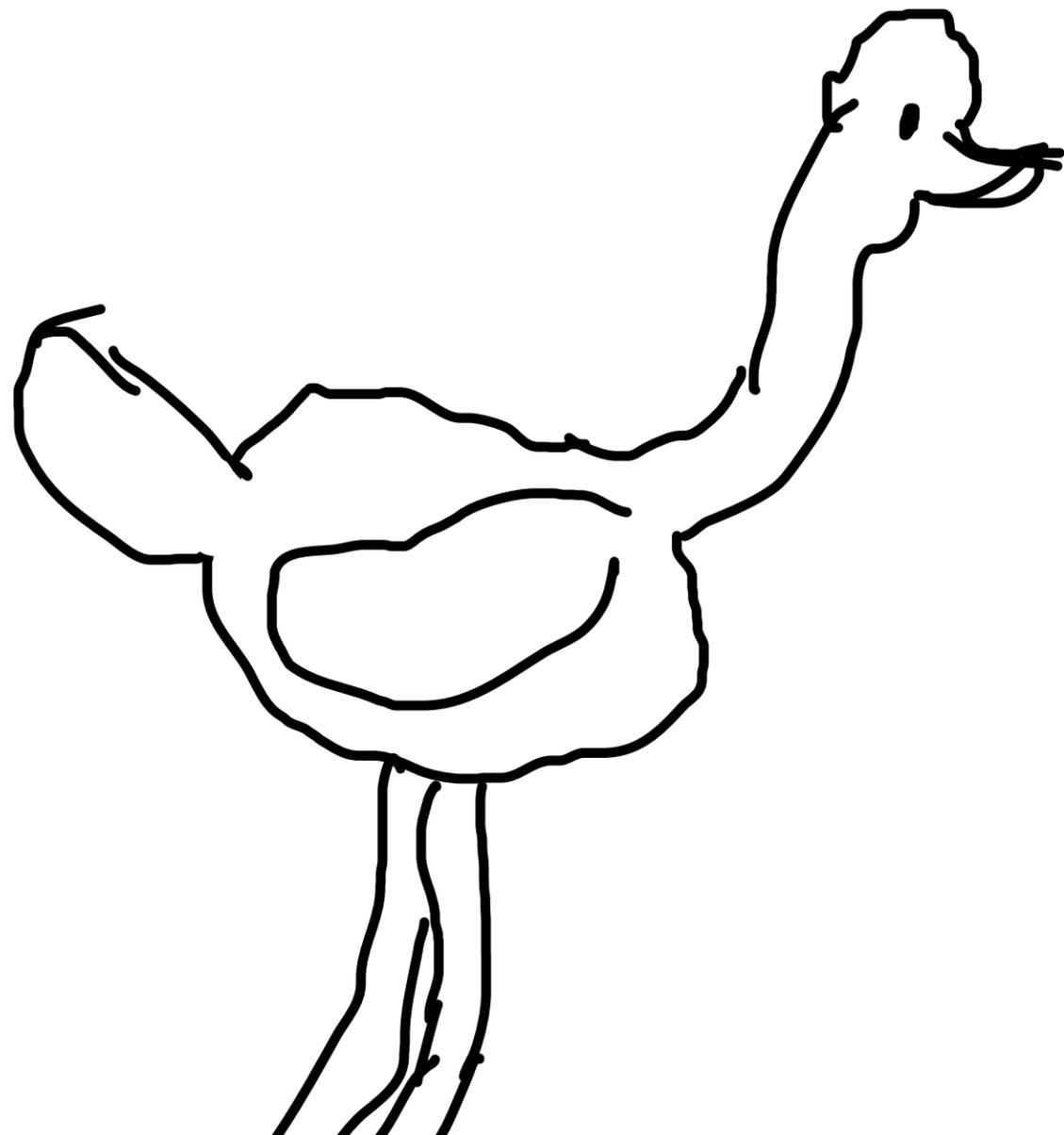
0

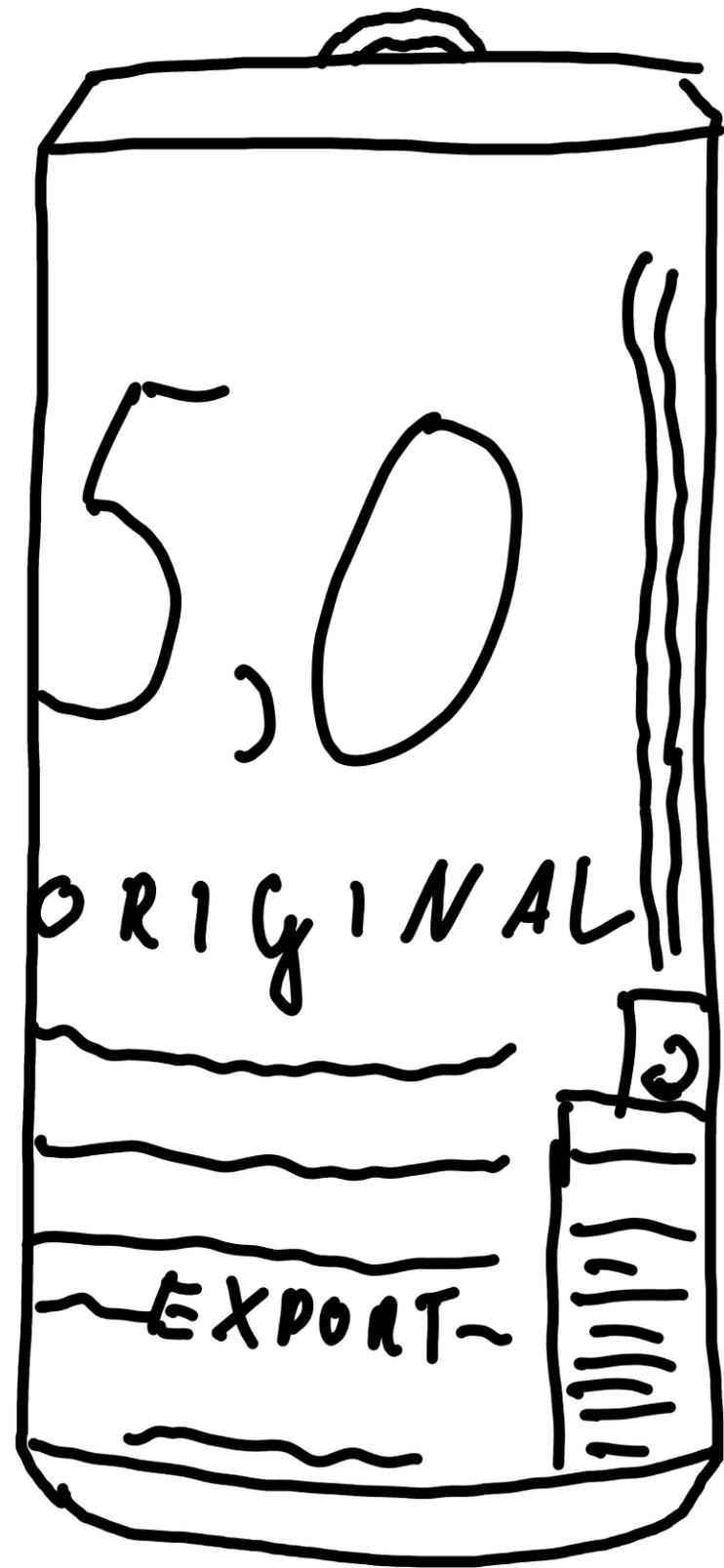
1

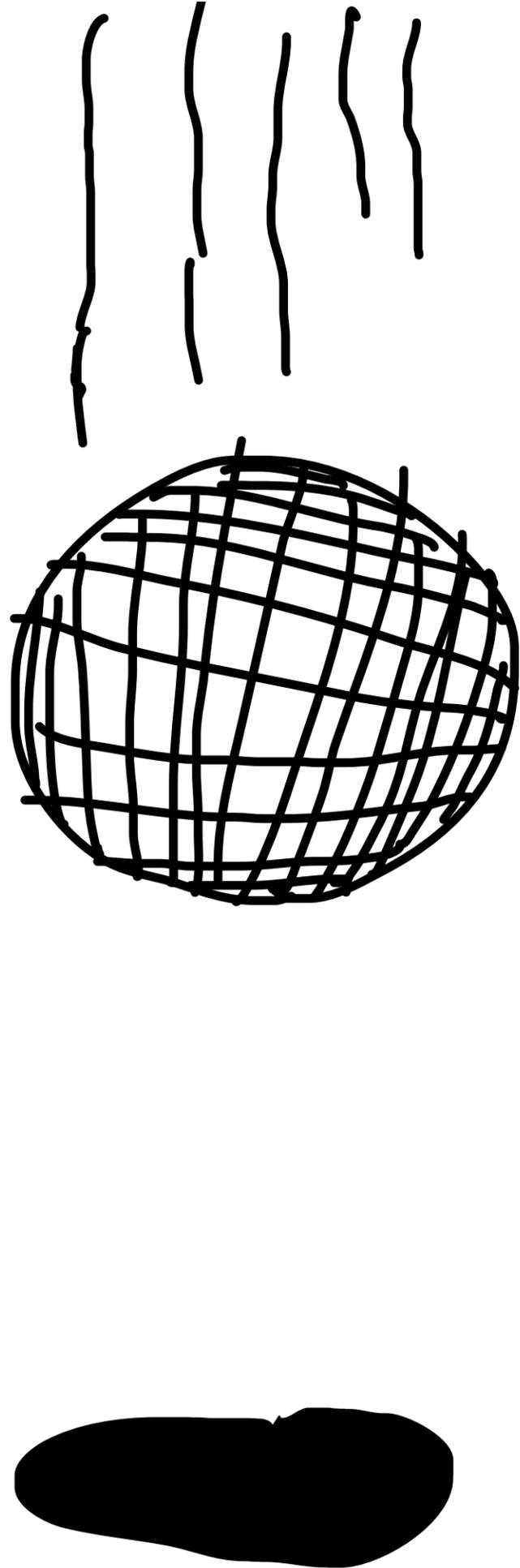
6 0 0

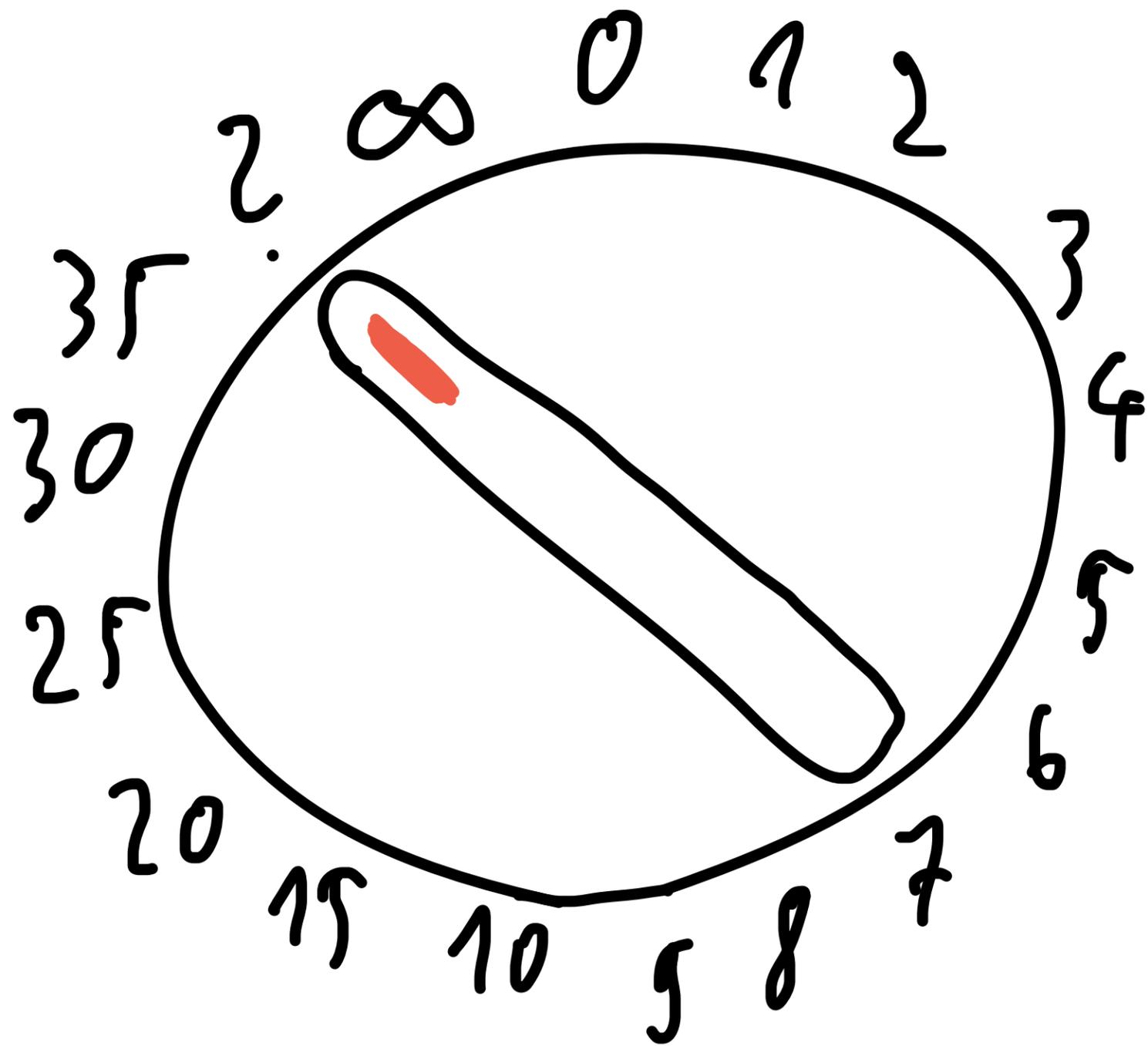
1 1 1

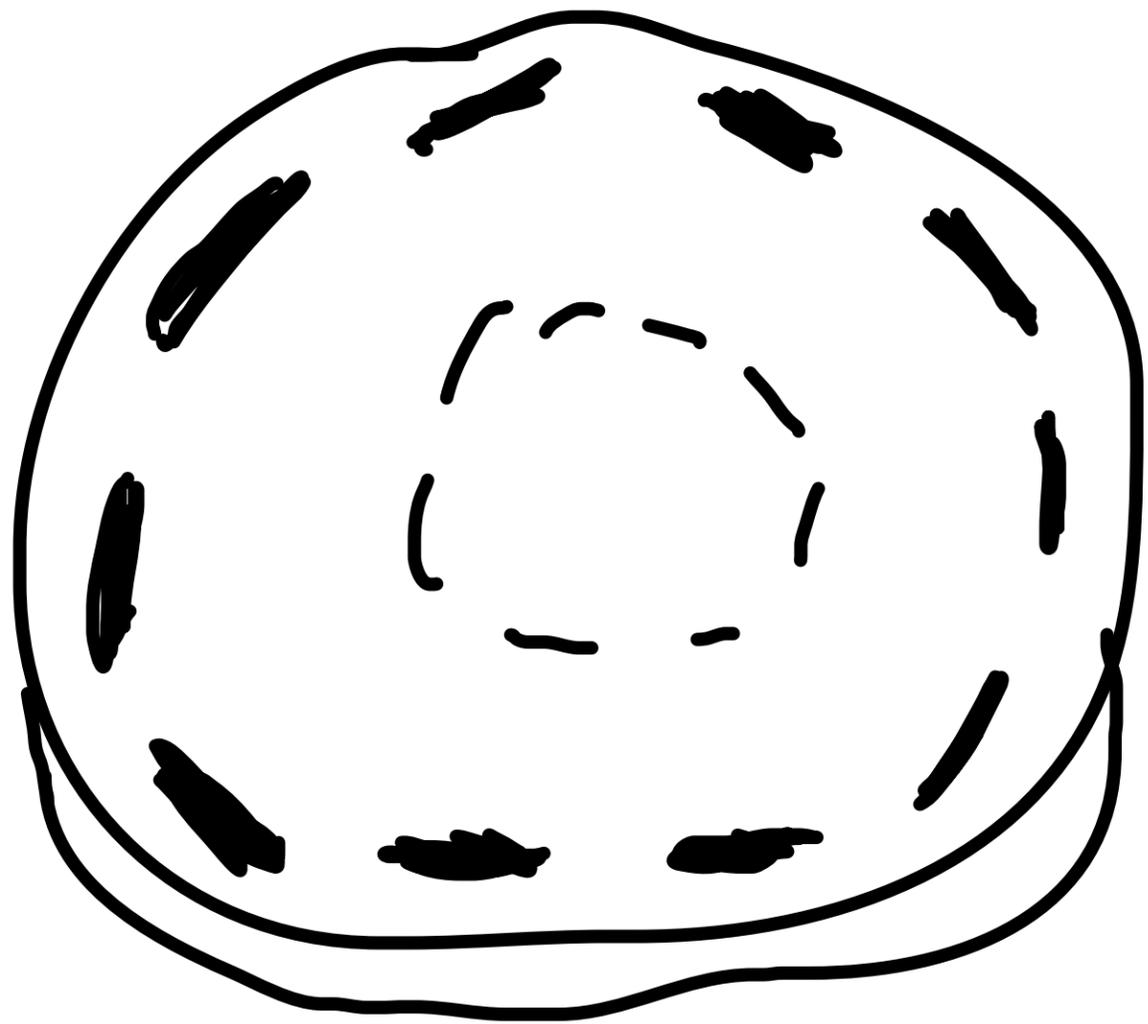








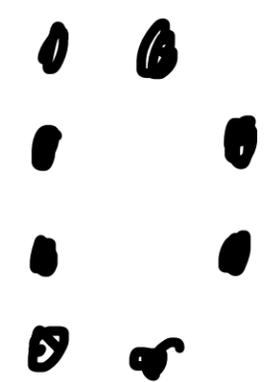
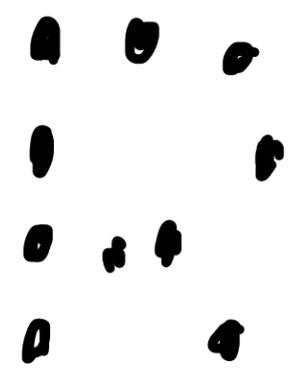
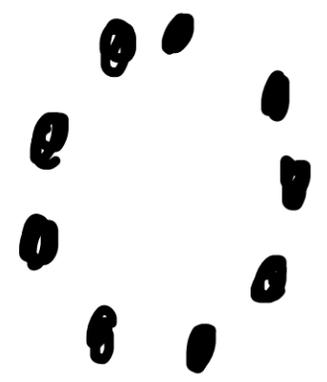
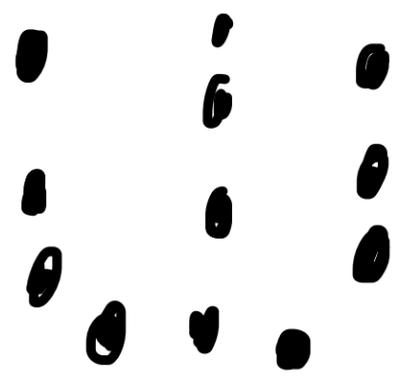






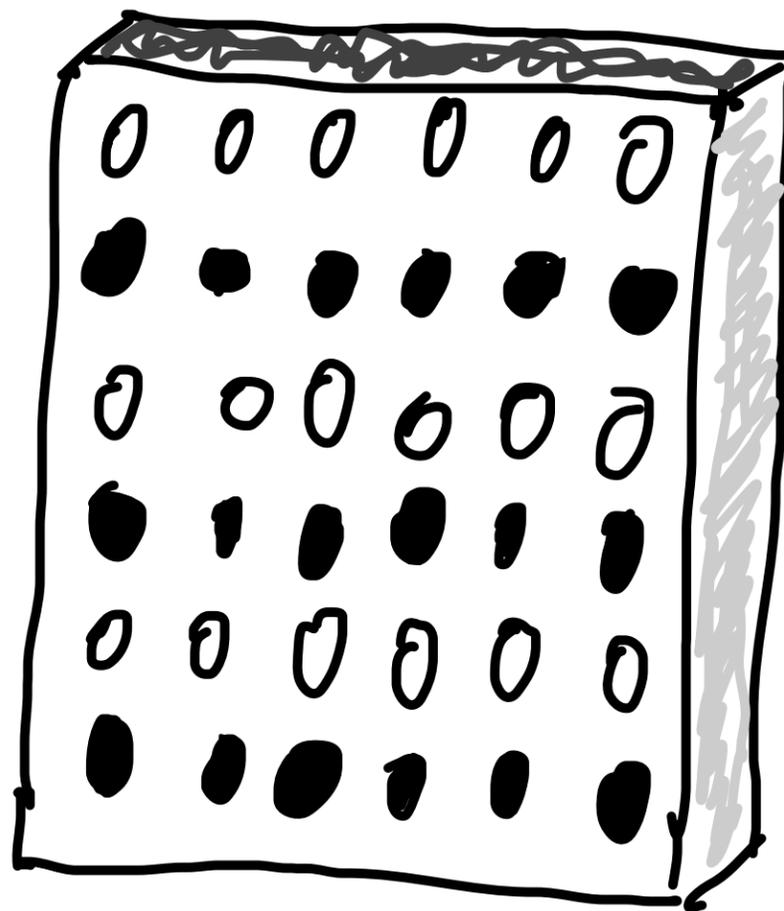


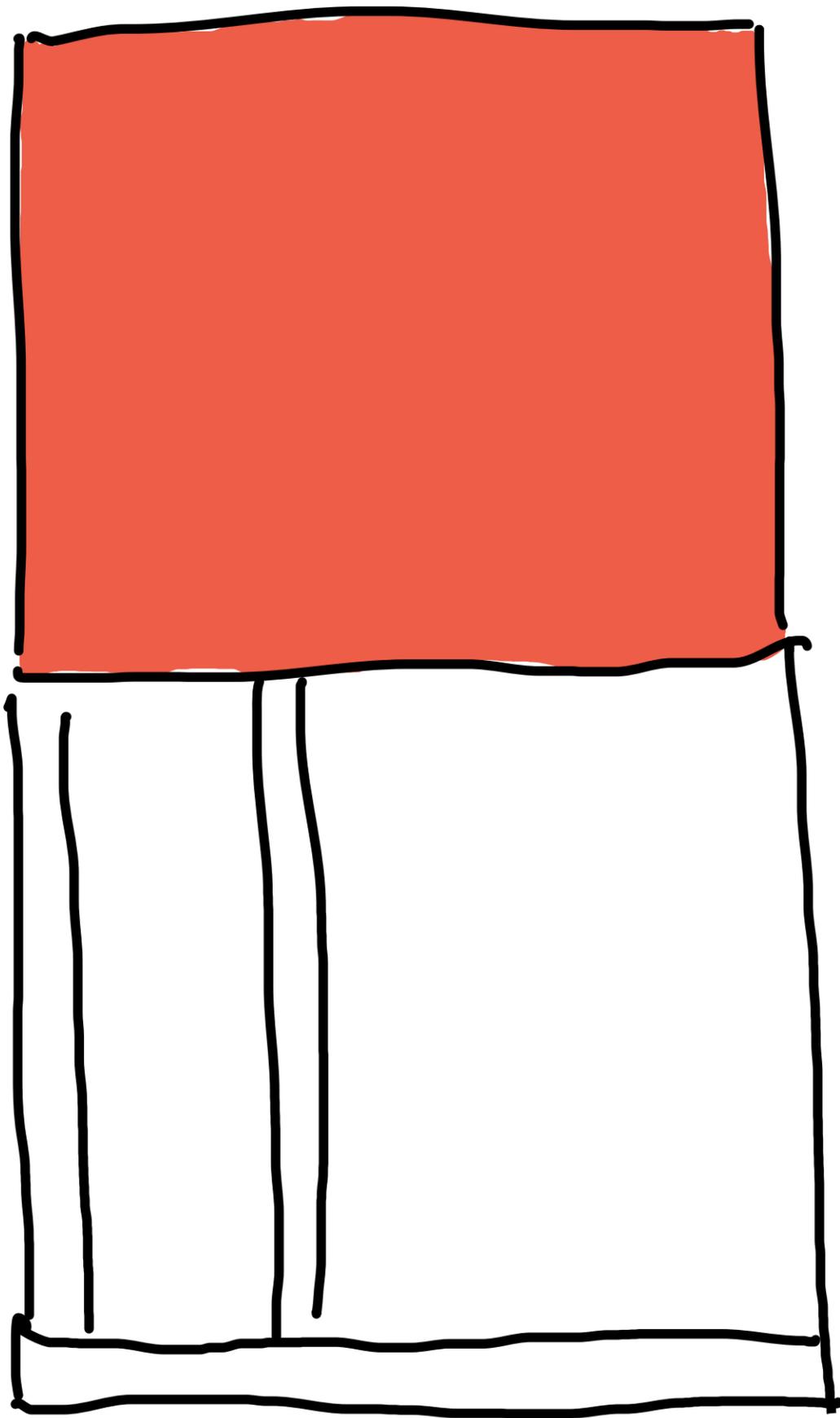
01001100011011110111100100
11001010110110110110100101
11000001110011011101011
0110101100100011011110110
1100011011110111001001110
0110110100102110100011000
0101101101011001010111010
0001011000110001101101111
0110111001110011011001010
1110100011001010111010001





GLITZA
BLING





ja Nein NEIN

ja ja nein!

ja Ja JA!

Entschuldigung?
Für **watn?**

```
float you = Single.PositiveInfinity;  
float me  = Single.NegativeInfinity;  
float us  = you + me;
```

ob
ich
träume
oder
wach
bin,

aber

ich

konnte
nicht

sagen,

der Traum
ist echt
aufwachen
nicht.

so

so viel

so viel zu geben

so viel zu wenig

so viel zu viell

so viel zeugzeug

so viel menschen

so viel weltwelt

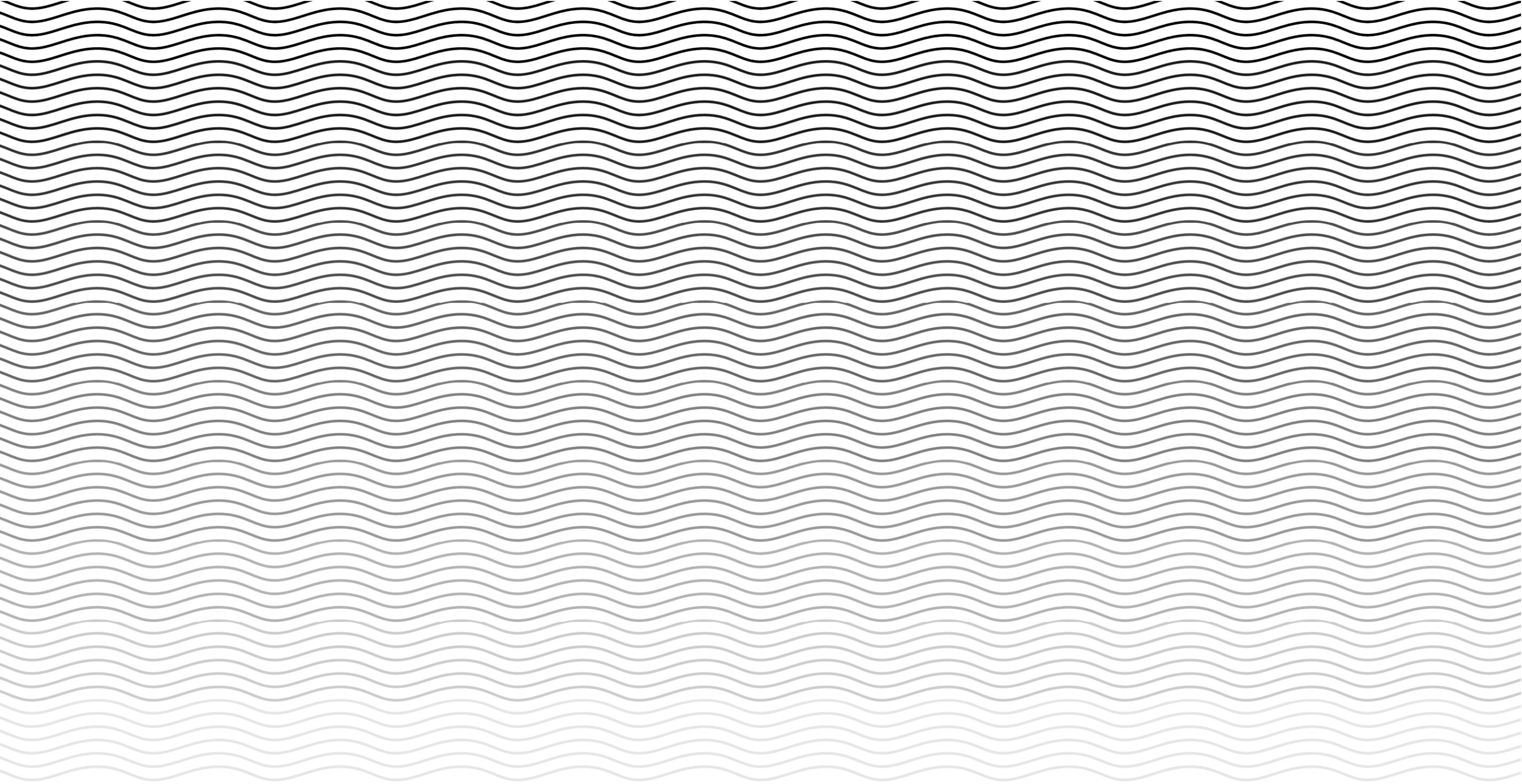
so viel zu sehen

so viel gedanken

so viel verges..

so viel verges..

so viel verges..



randvomstrandumwellenrandvomstrand
umwellenrandvomstrandumwellenrandv

ich + du = wir

du + du = ihr

wir + ihr = wir

ich * du = unser

du * du = euer

wir * ihr = viele

2018 – ideeën

2019 – werden

2020 – zielen

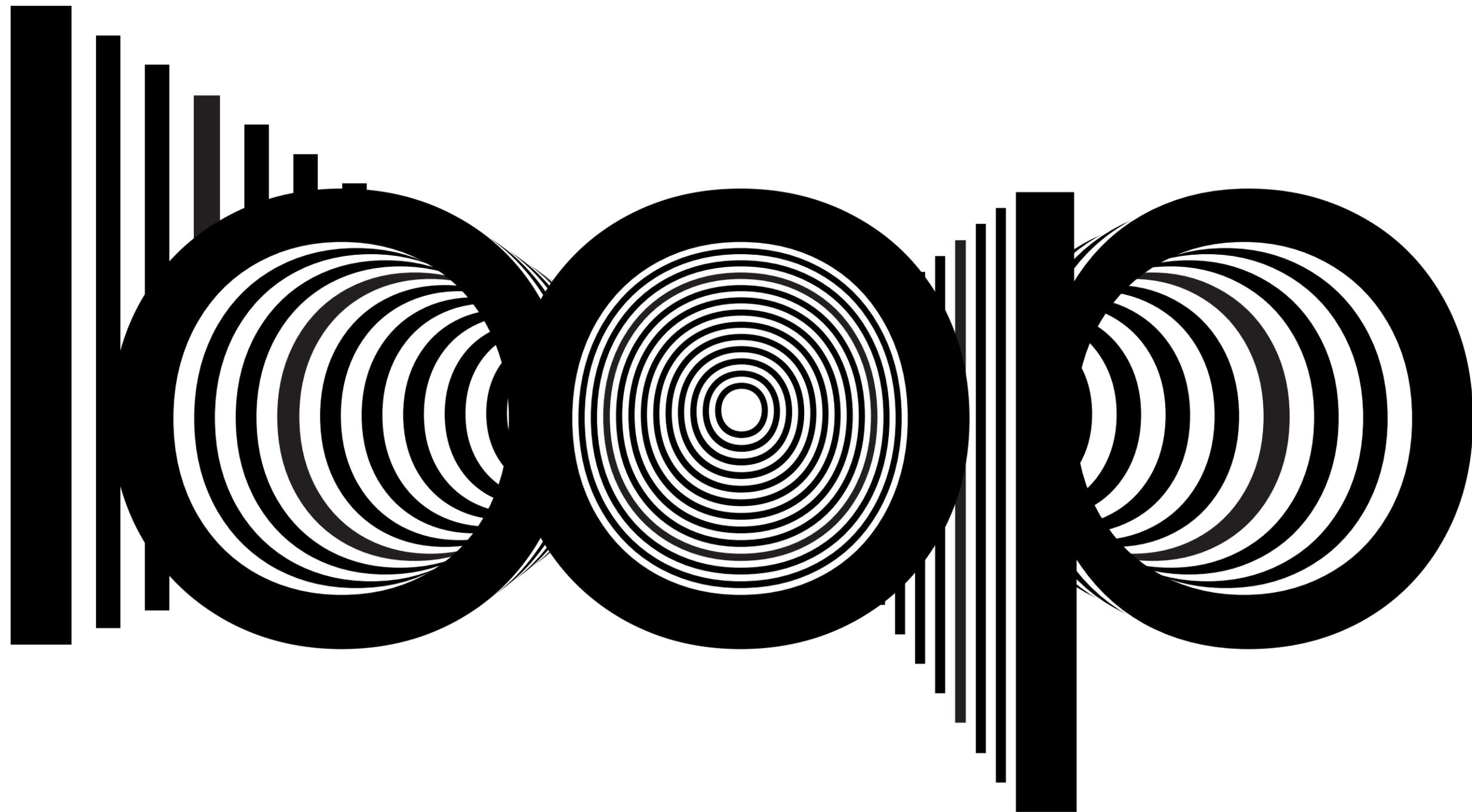
2021 – werden

2022 – ?

Und nu, Schuh?

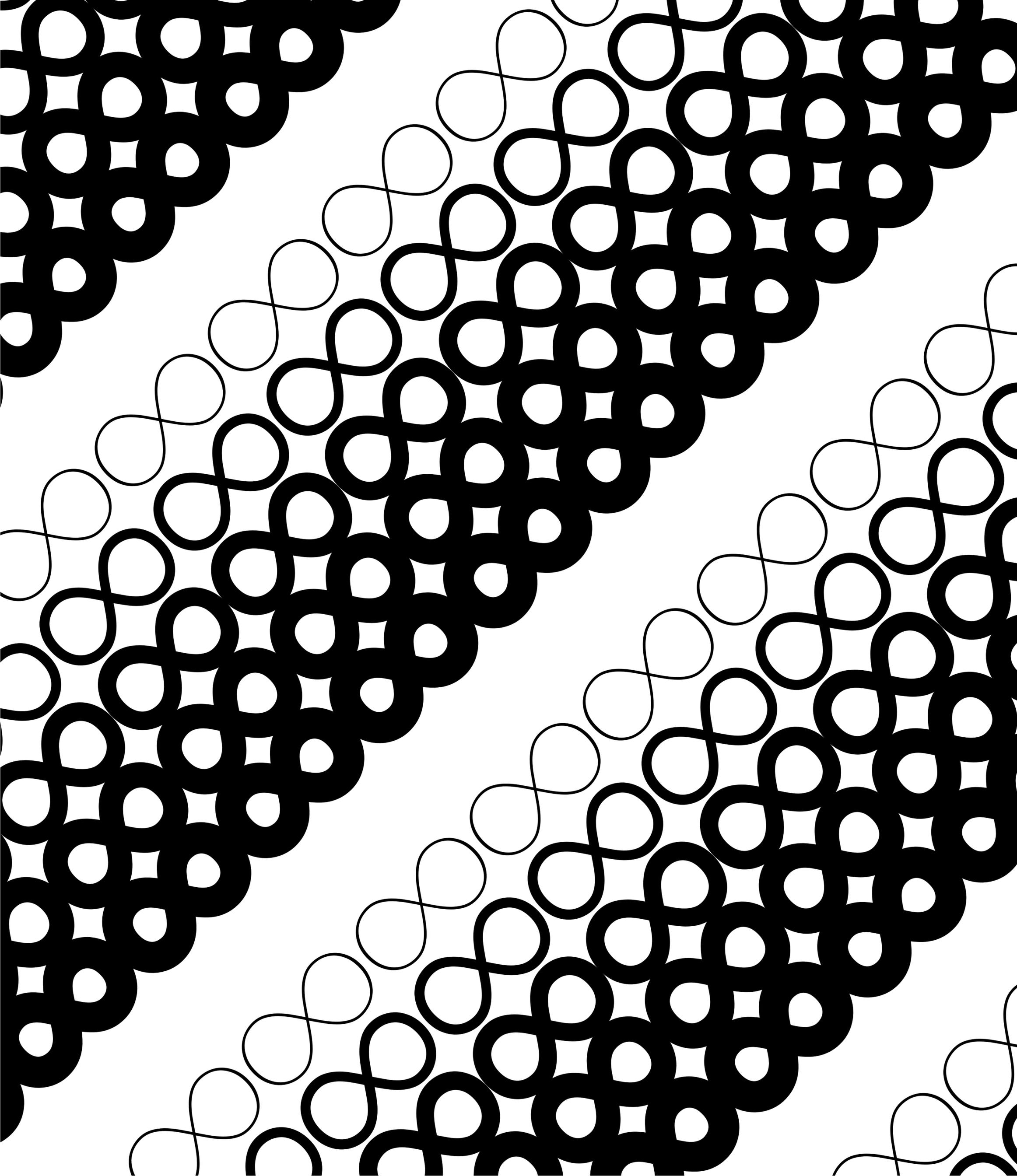
Keene Ahnung, warum?

Na – darum!

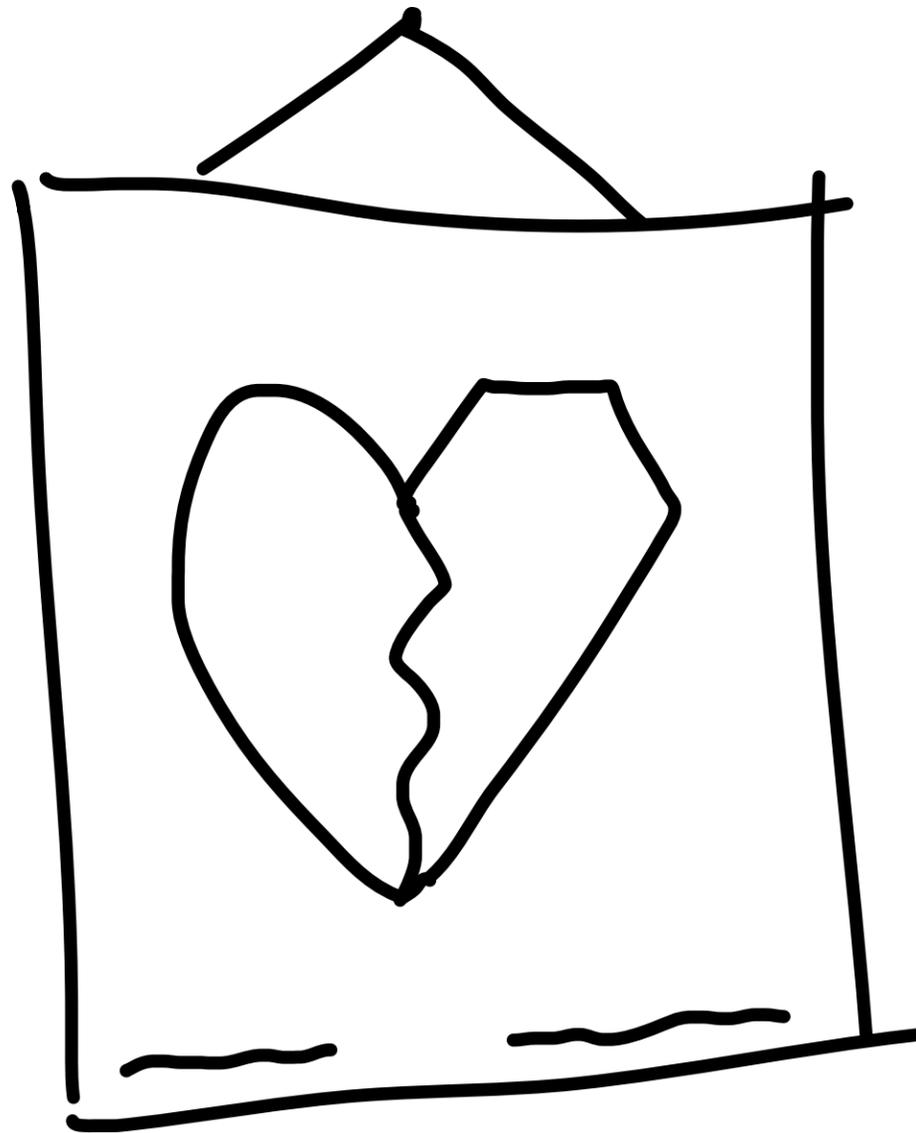


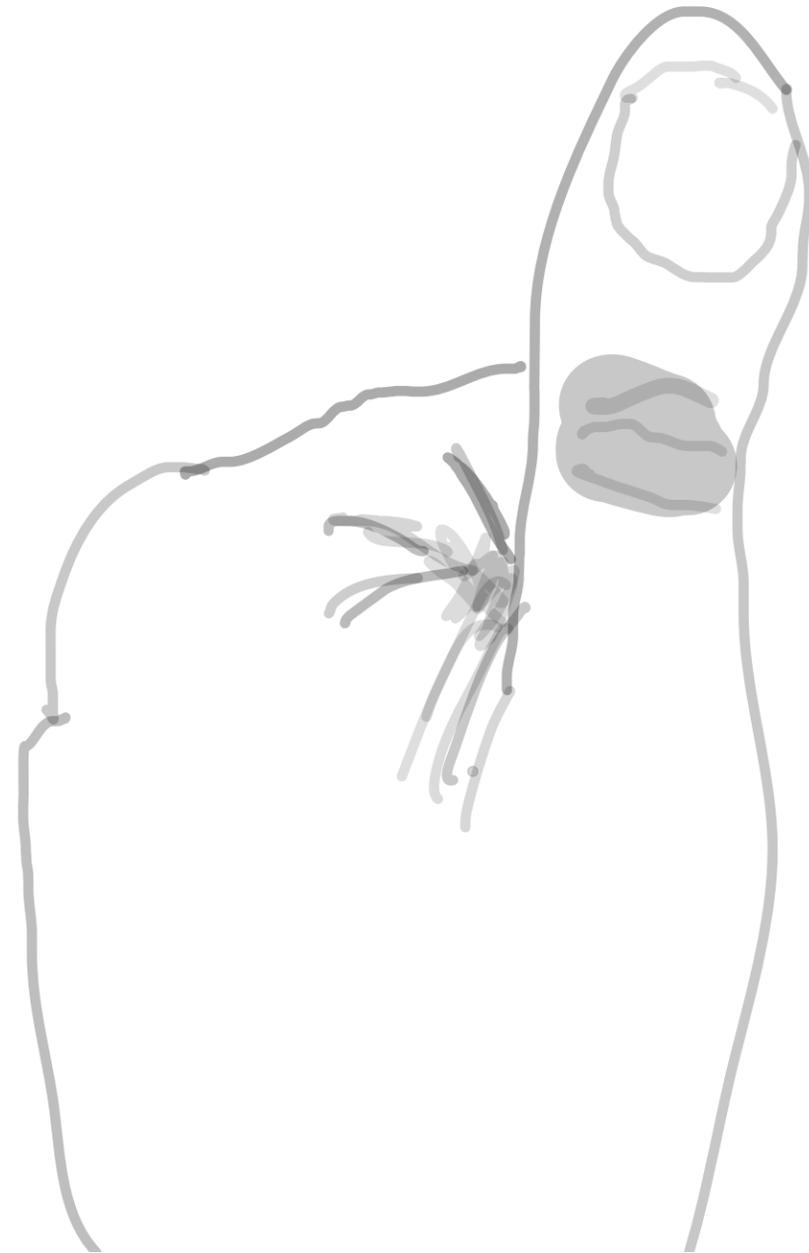


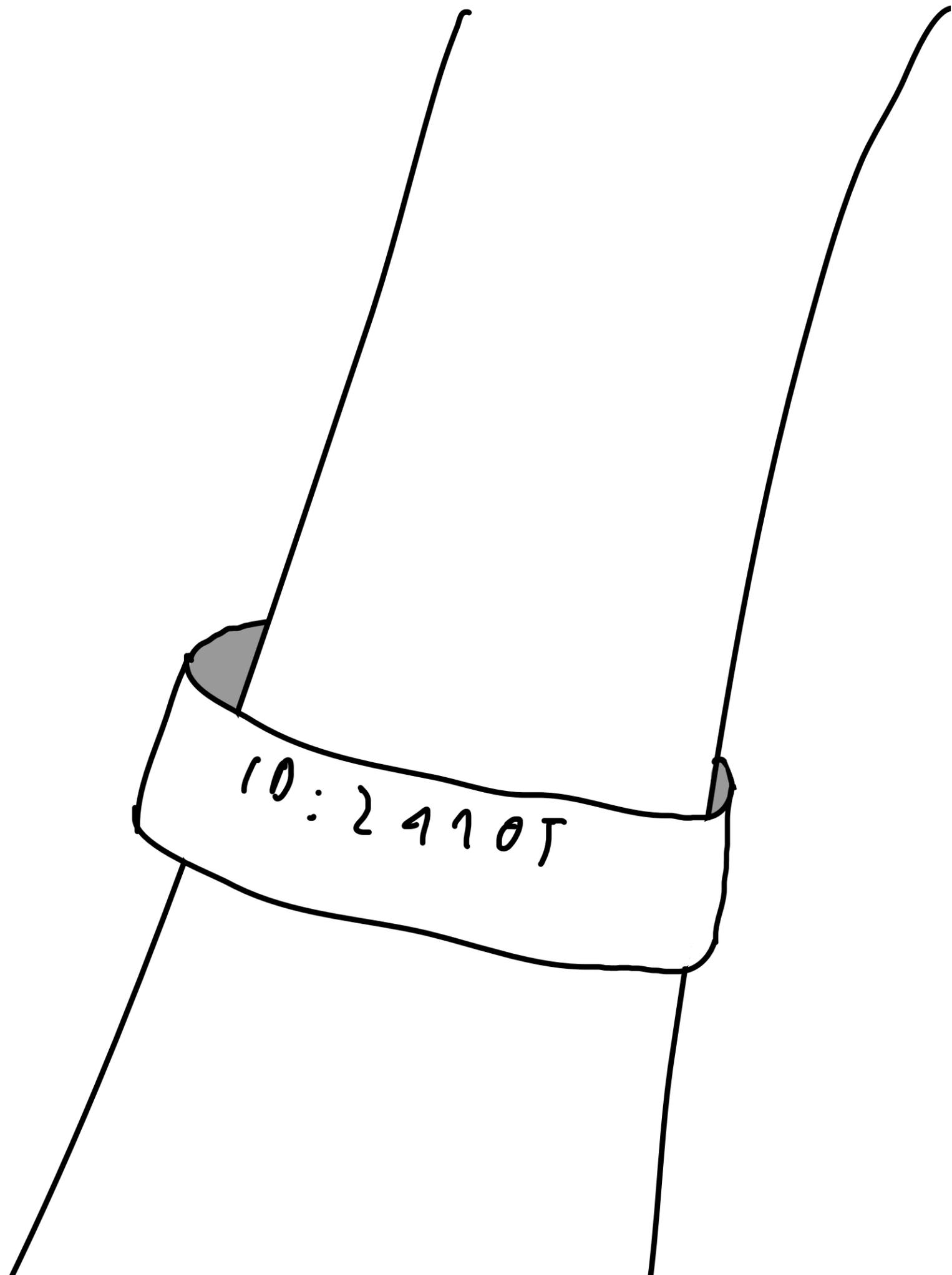




st

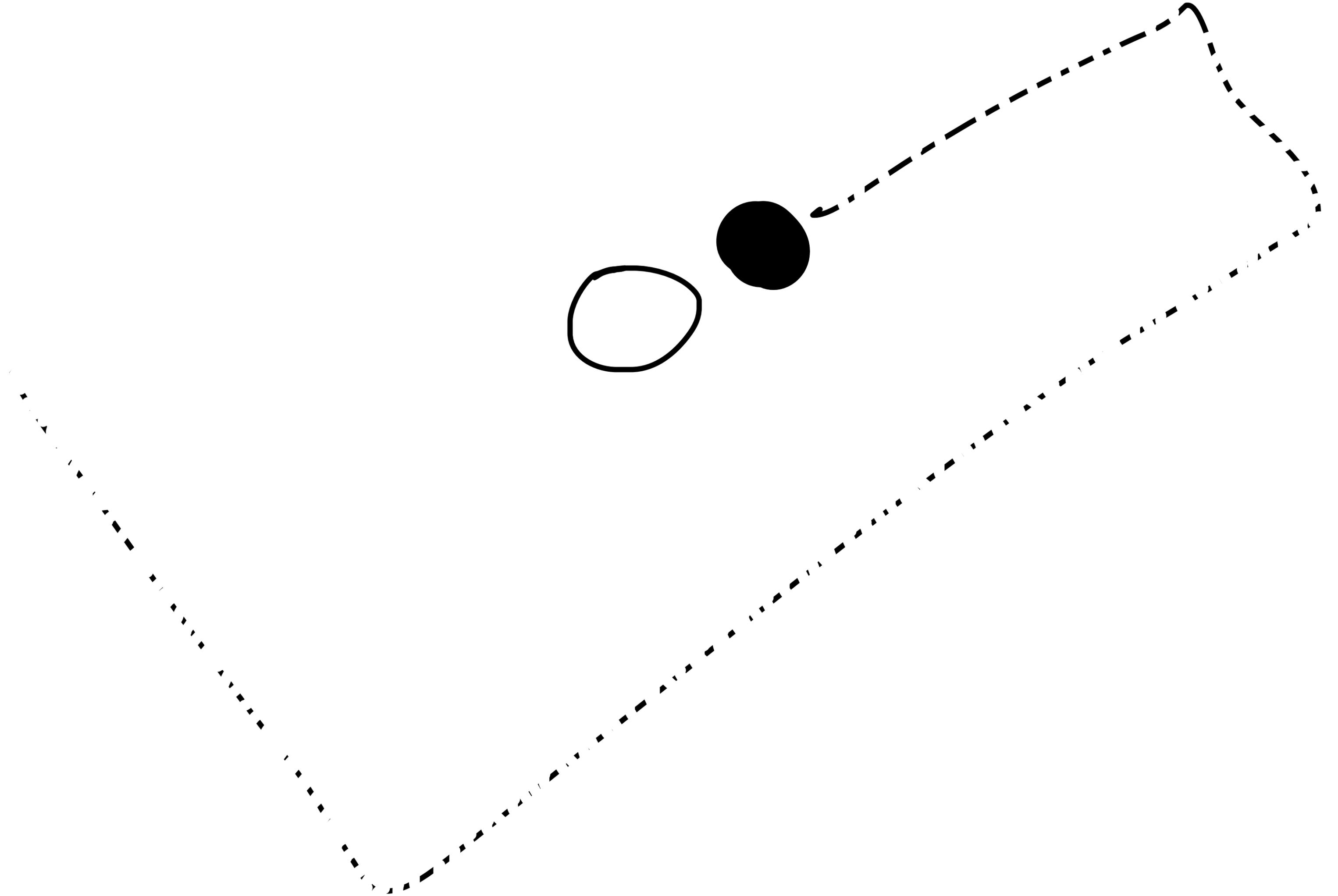


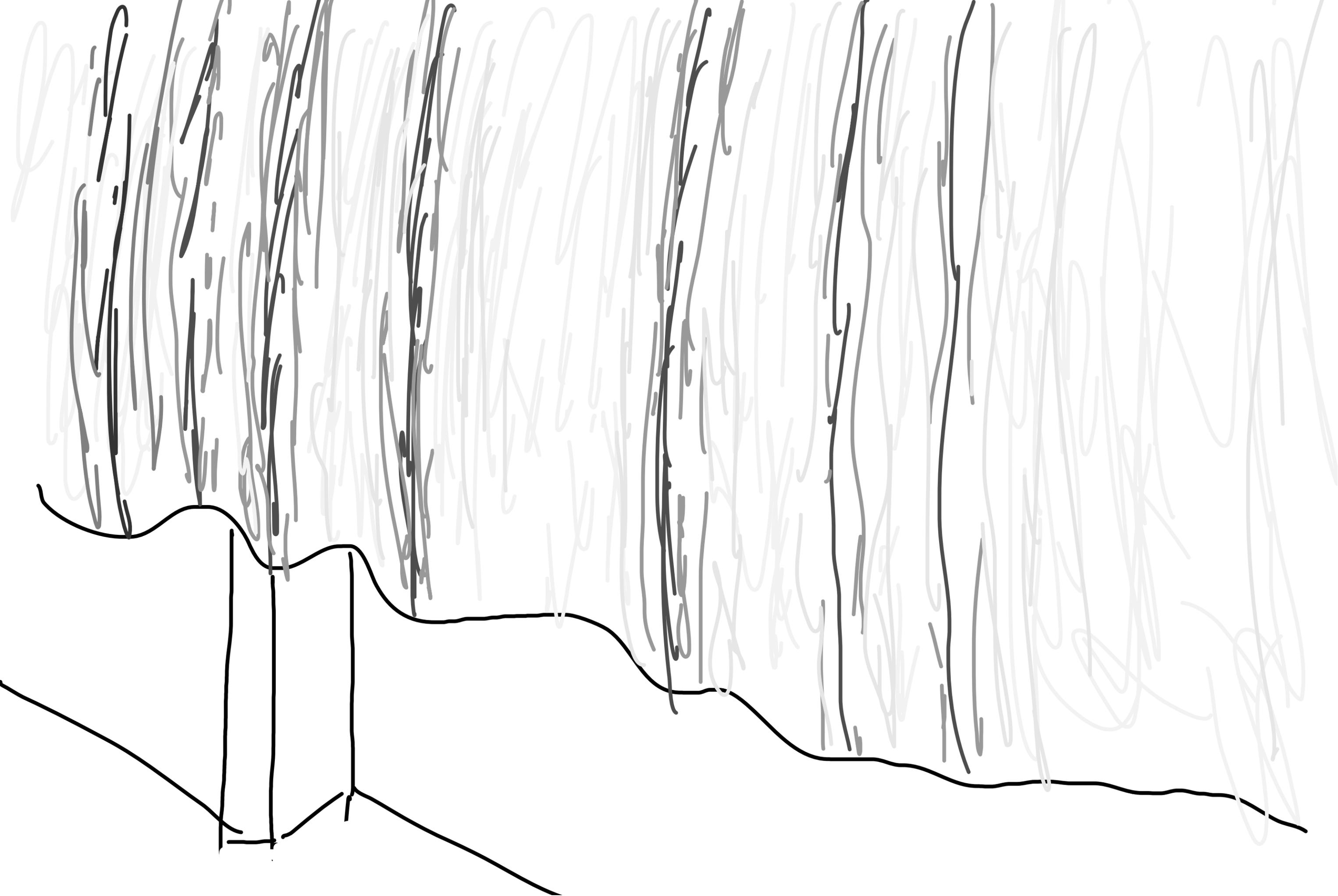


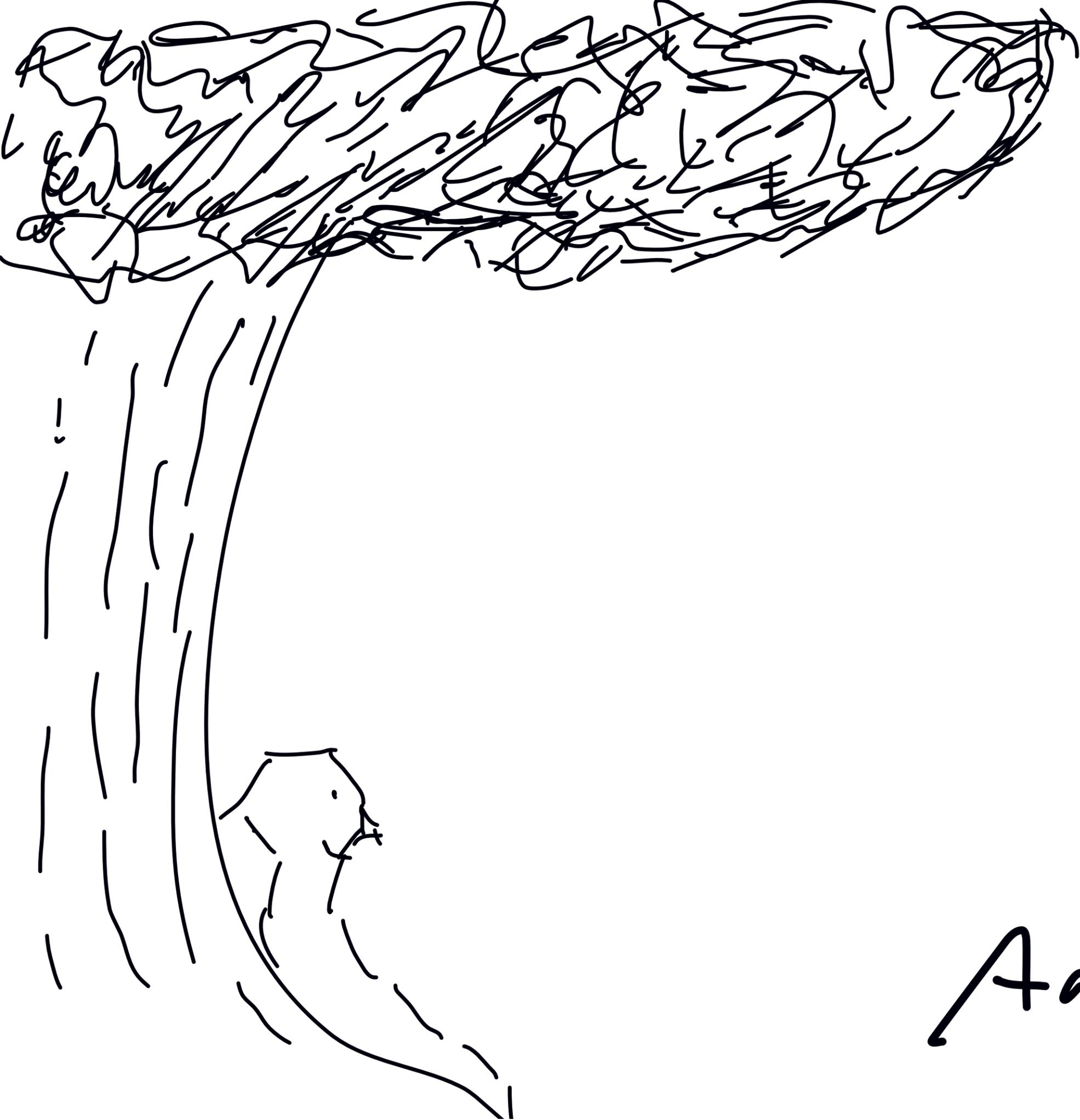


10:2990J

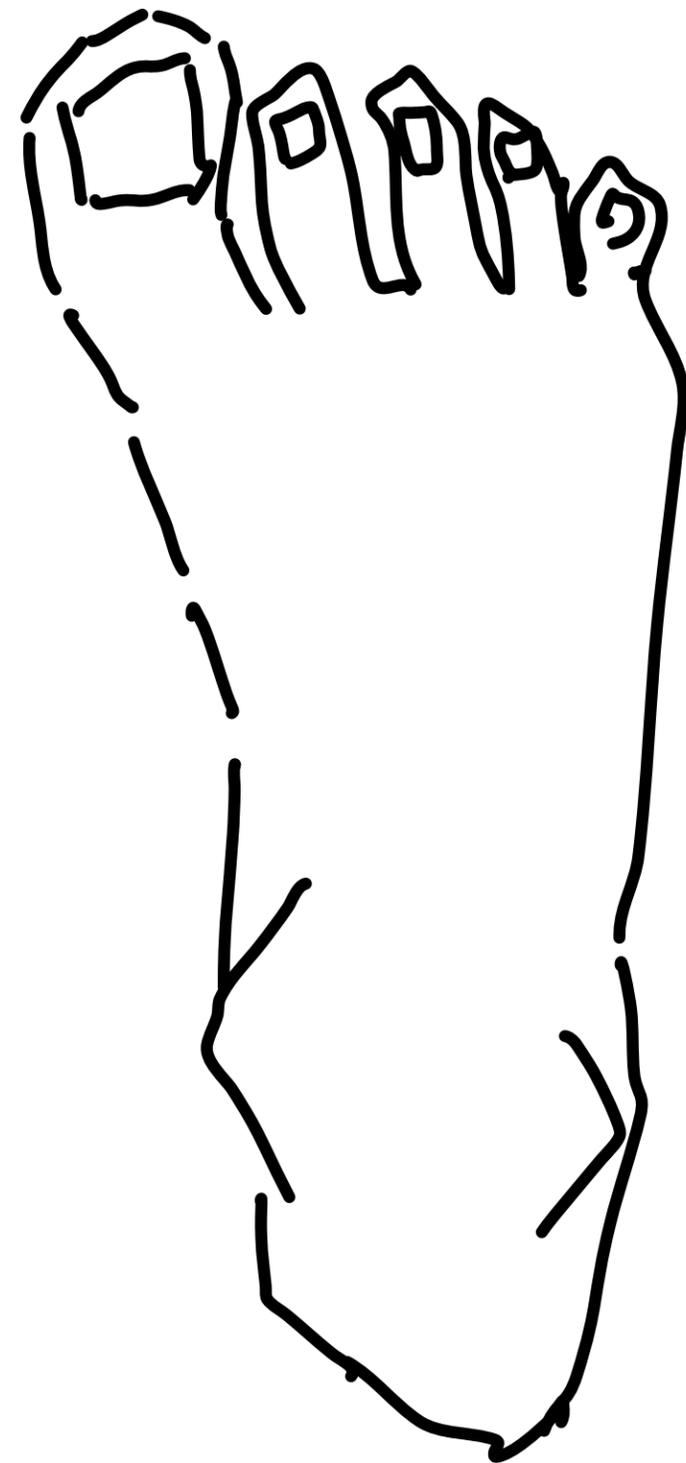




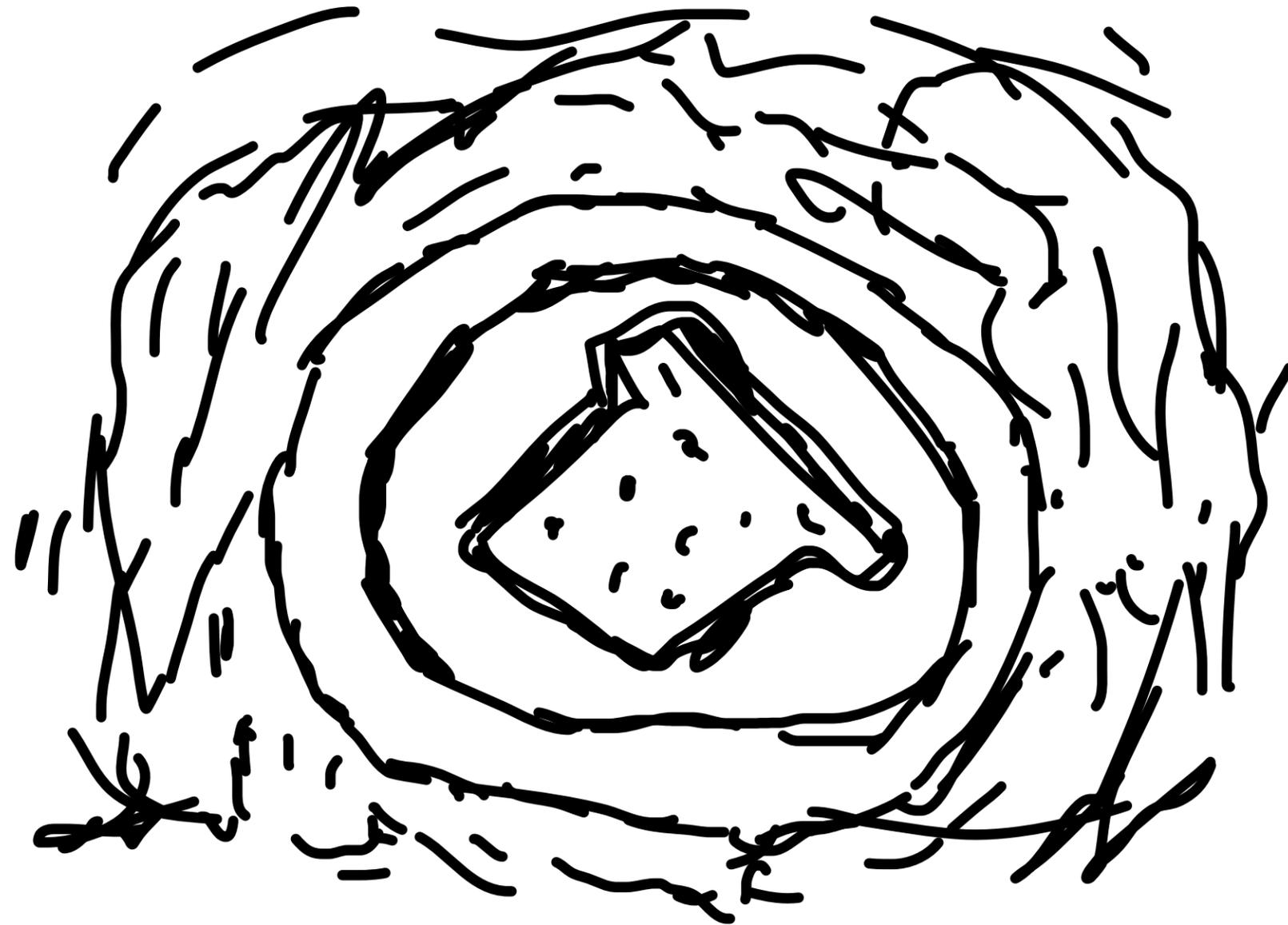


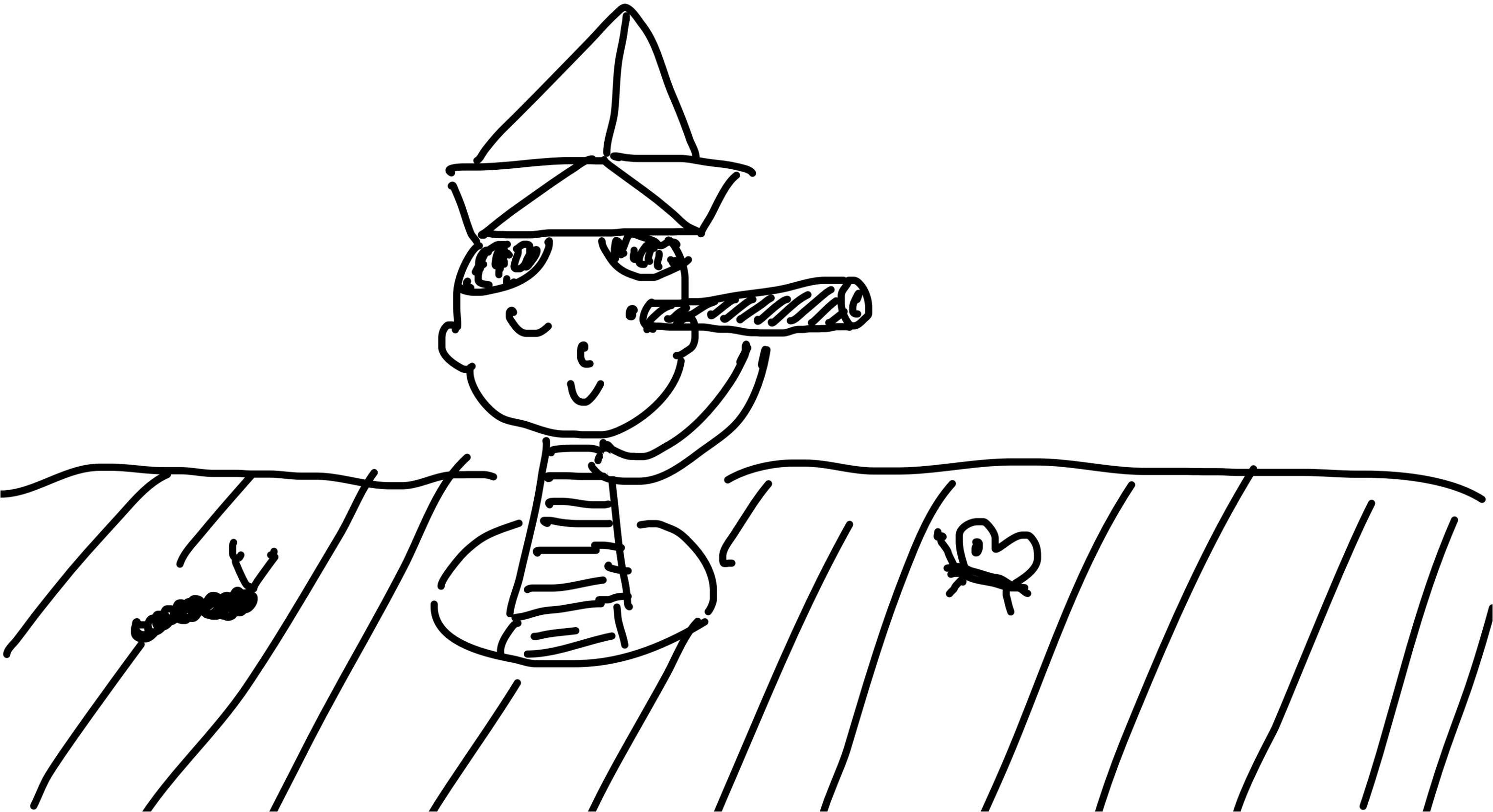


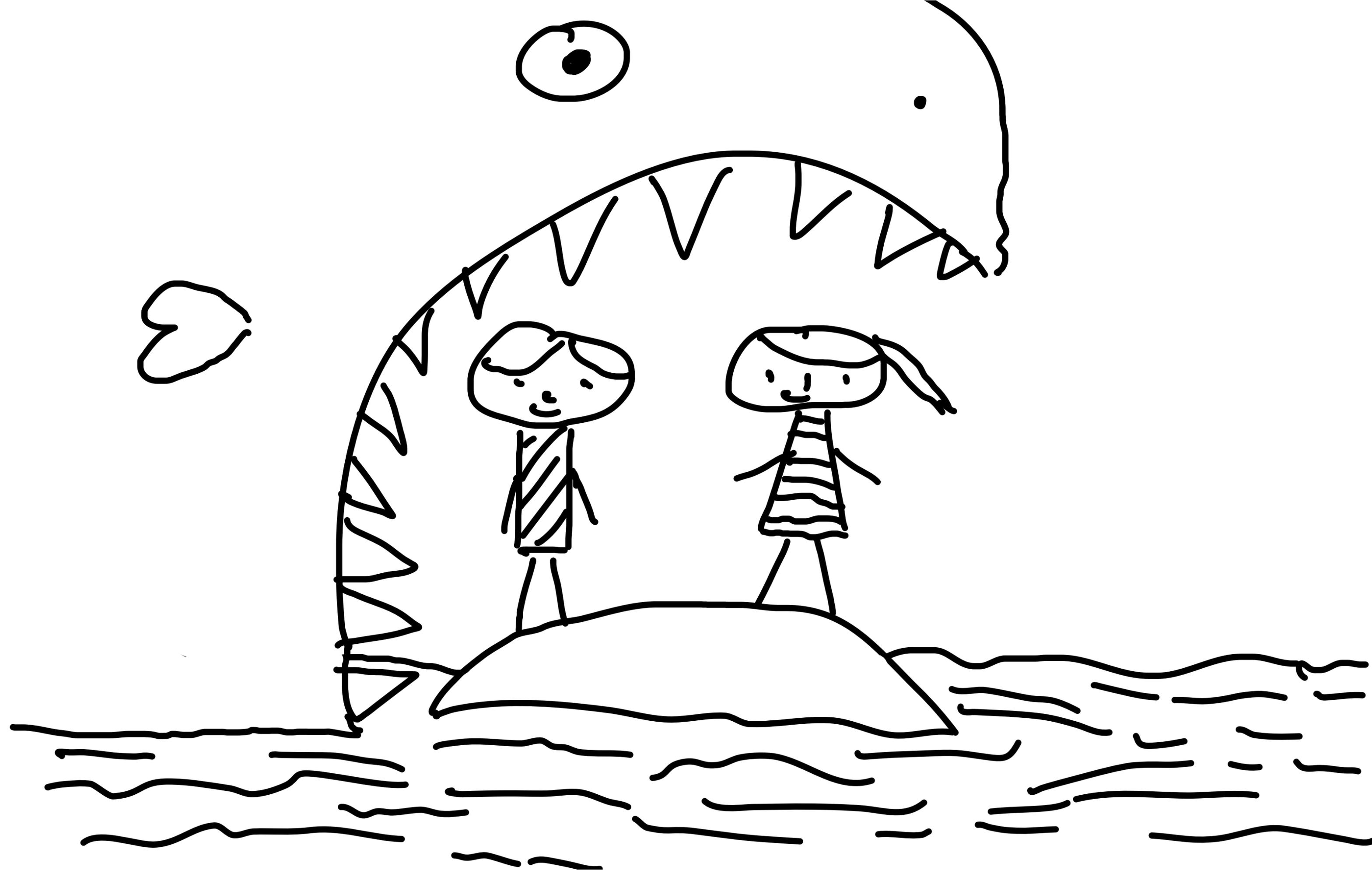
Aalchen

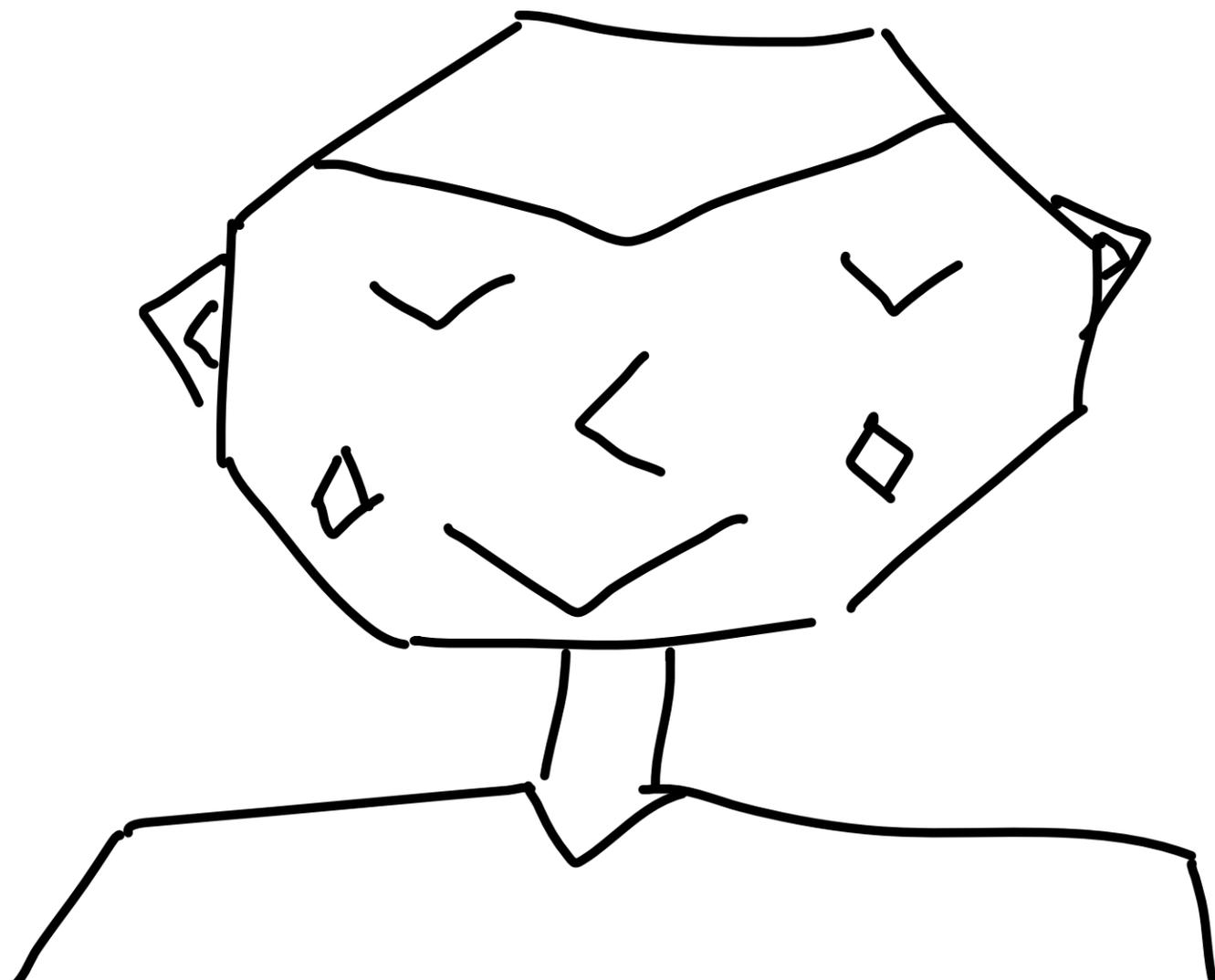


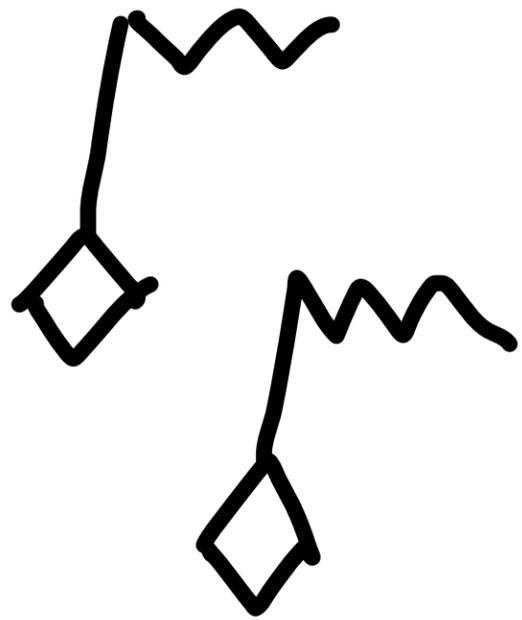
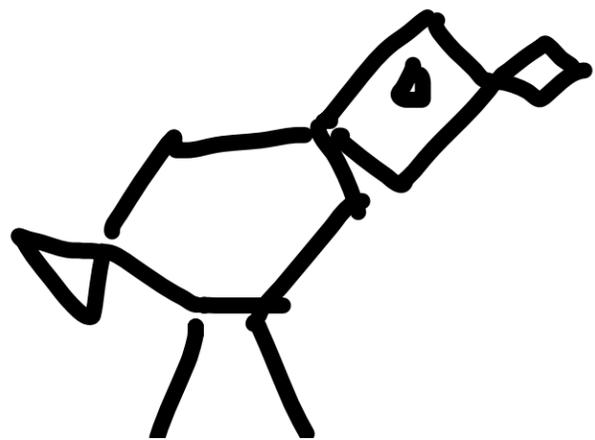
















Membran

why?

can

I

do

those



that

I

can

do

why?

those

|ТАКТ|ТАКТ|ТАКТ|ТАКТ|

kann		alles		nichts		sein
nichts		alles		sein		kann
alles		nichts		kann		sein
nichts		kann		alles		sein
sein		nichts		kann		alles
nichts		kann		sein		alles

kann		nichts		sein		alles
sein		nichts		alles		kann
sein		kann		nichts		alles
alles		kann		sein		nichts
sein		kann		alles		nichts
alles		nichts		sein		kann

kann		alles		sein		nichts
kann		nichts		alles		sein
alles		sein		kann		nichts
alles		kann		nichts		sein
nichts		sein		kann		alles
kann		sein		alles		nichts

sein		alles		nichts		kann
alles		sein		nichts		kann
kann		sein		nichts		alles
nichts		alles		kann		sein
sein		alles		kann		nichts
nichts		sein		alles		kann

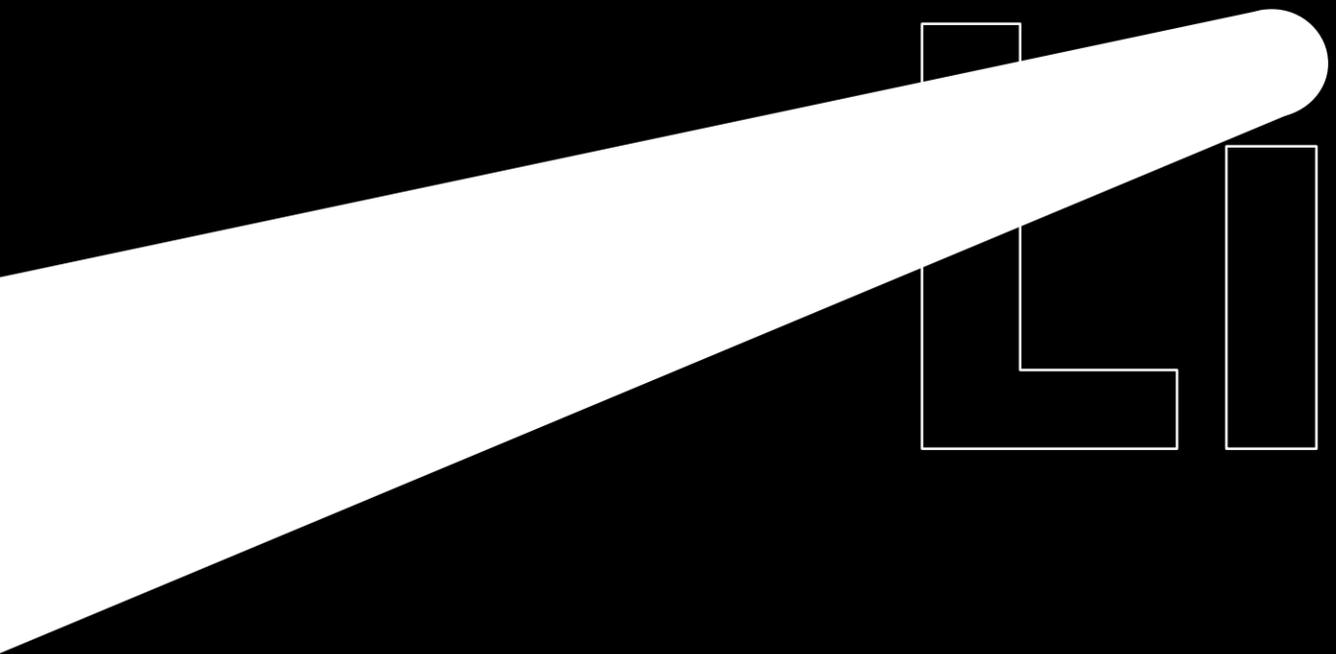
stop | stop | stop | stop
stop | **stop** | **S T O P**

ti

Black

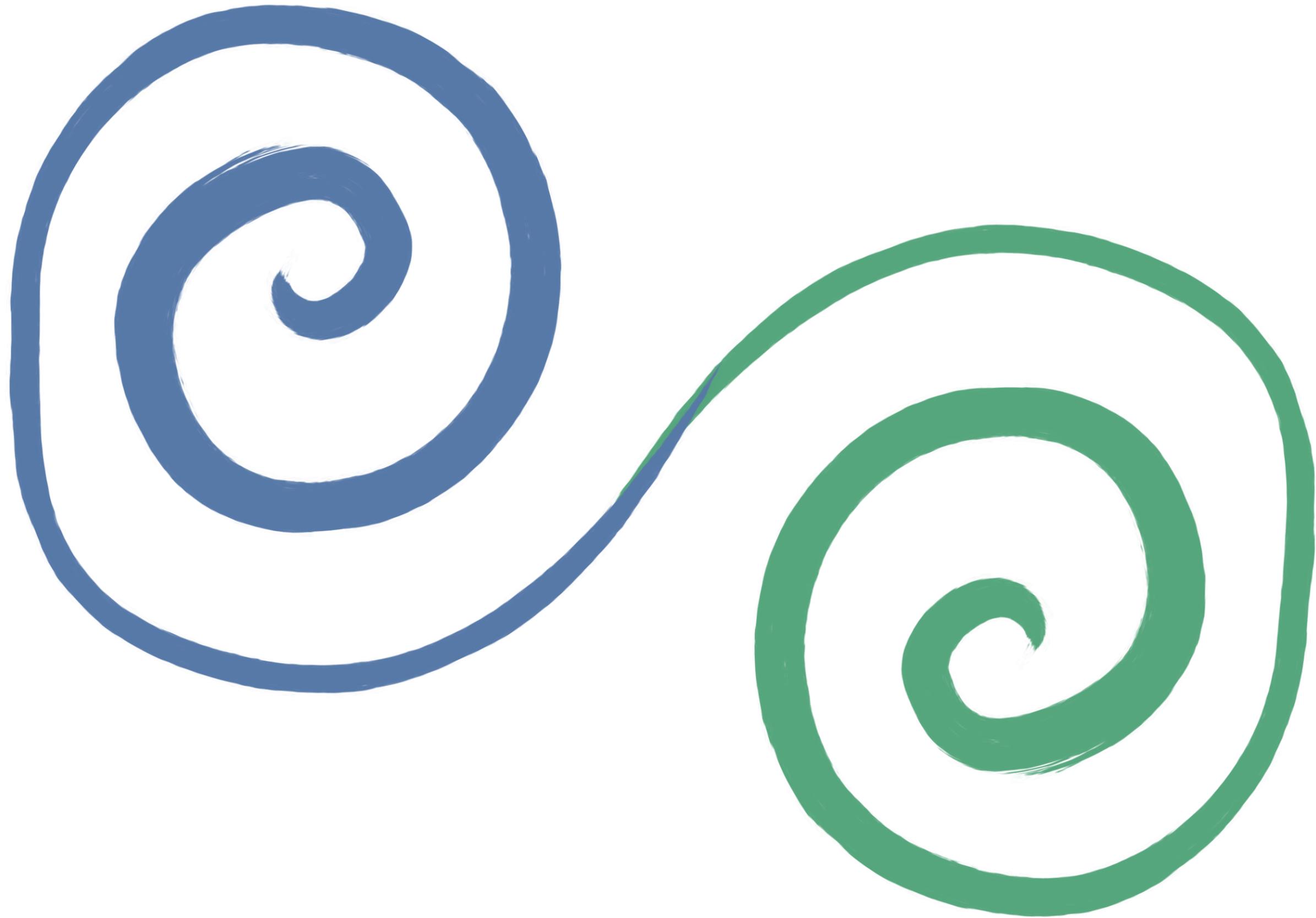
White

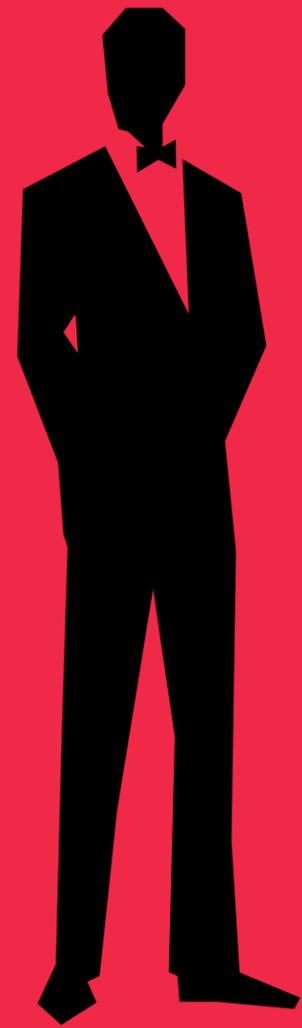
du musst denn
leben ändern



Licht

enhnimit+







レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

4

1

2

3

5

სუტუპ

START
PROJECT

please swipe



ENTSCHEIDUNG

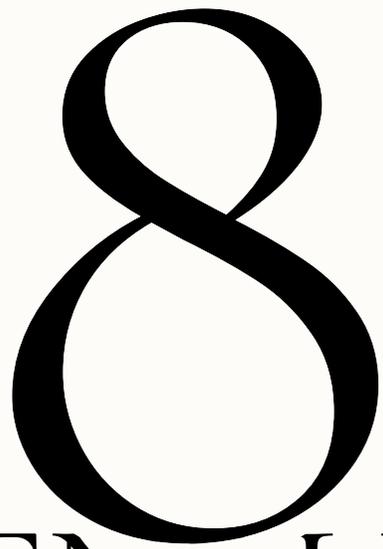
er kam an
eine gabelung
er ging

rechts

sah er wie

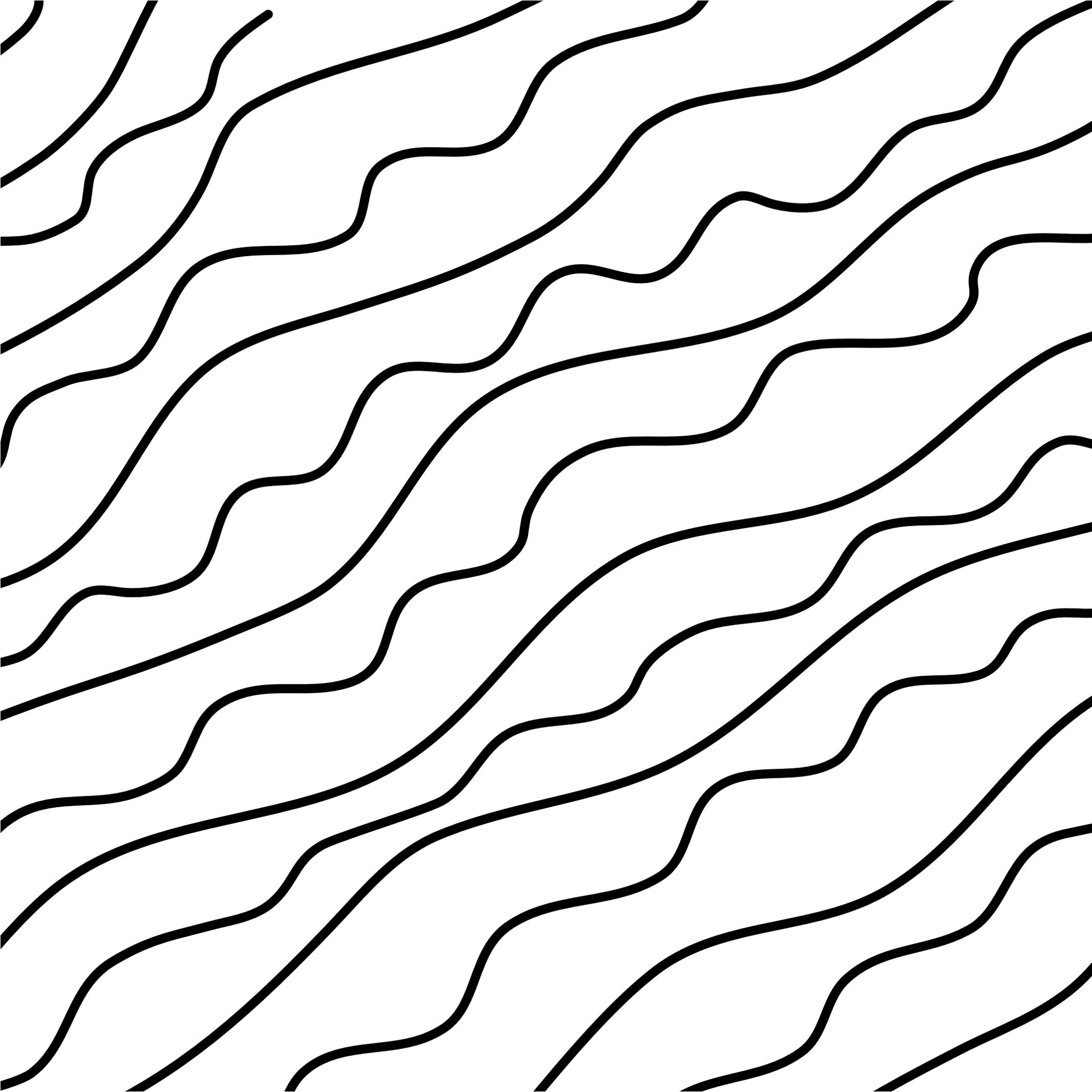
weiter

rannte er bis



UNENDLICH

su

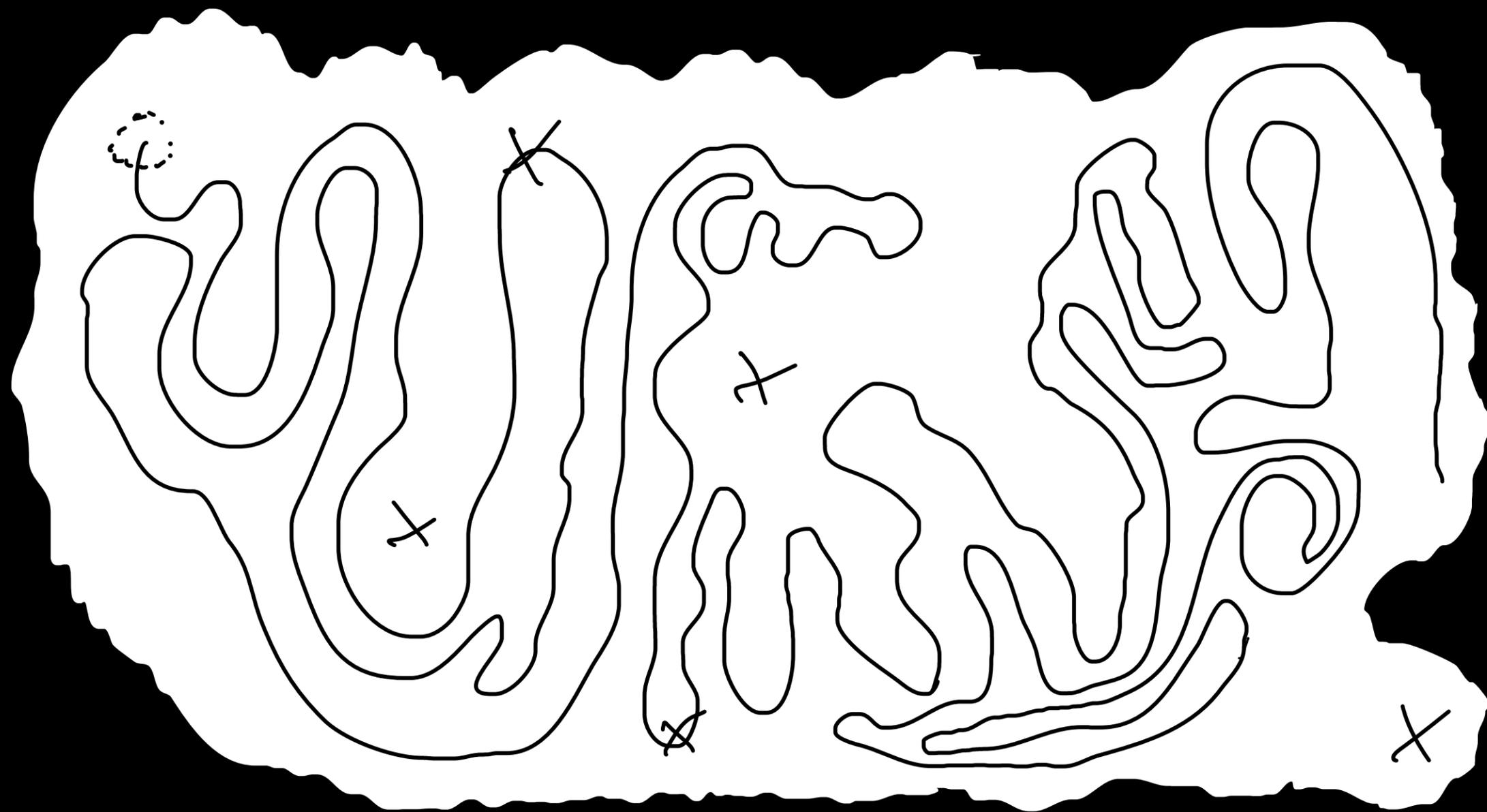


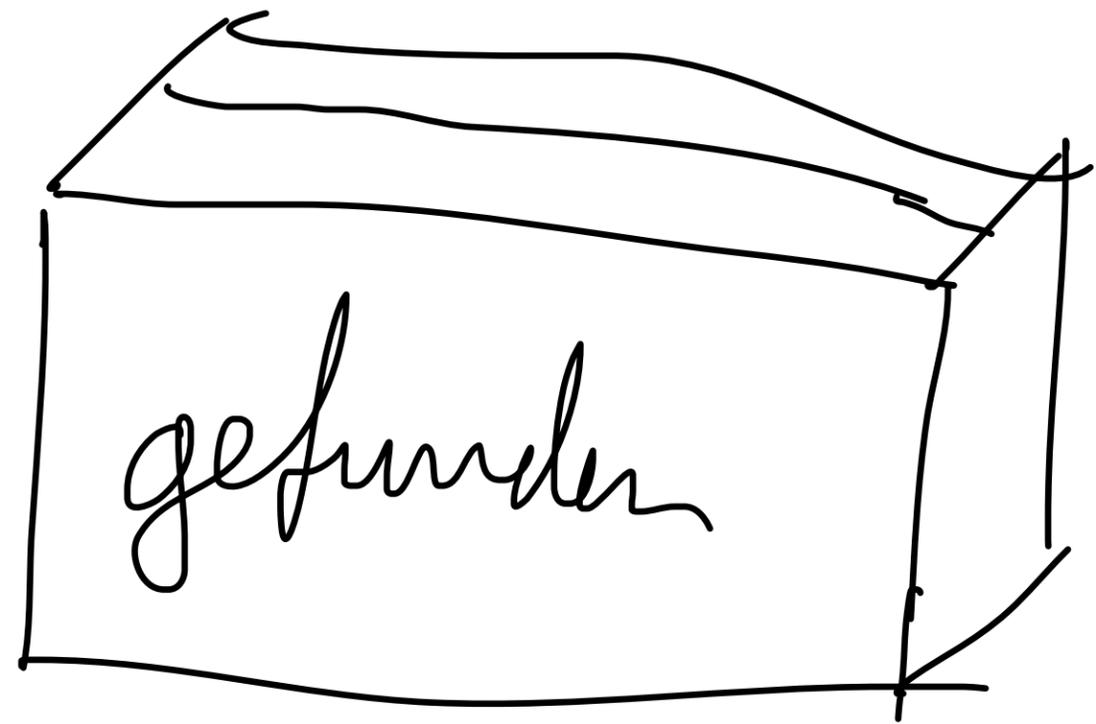
um zu

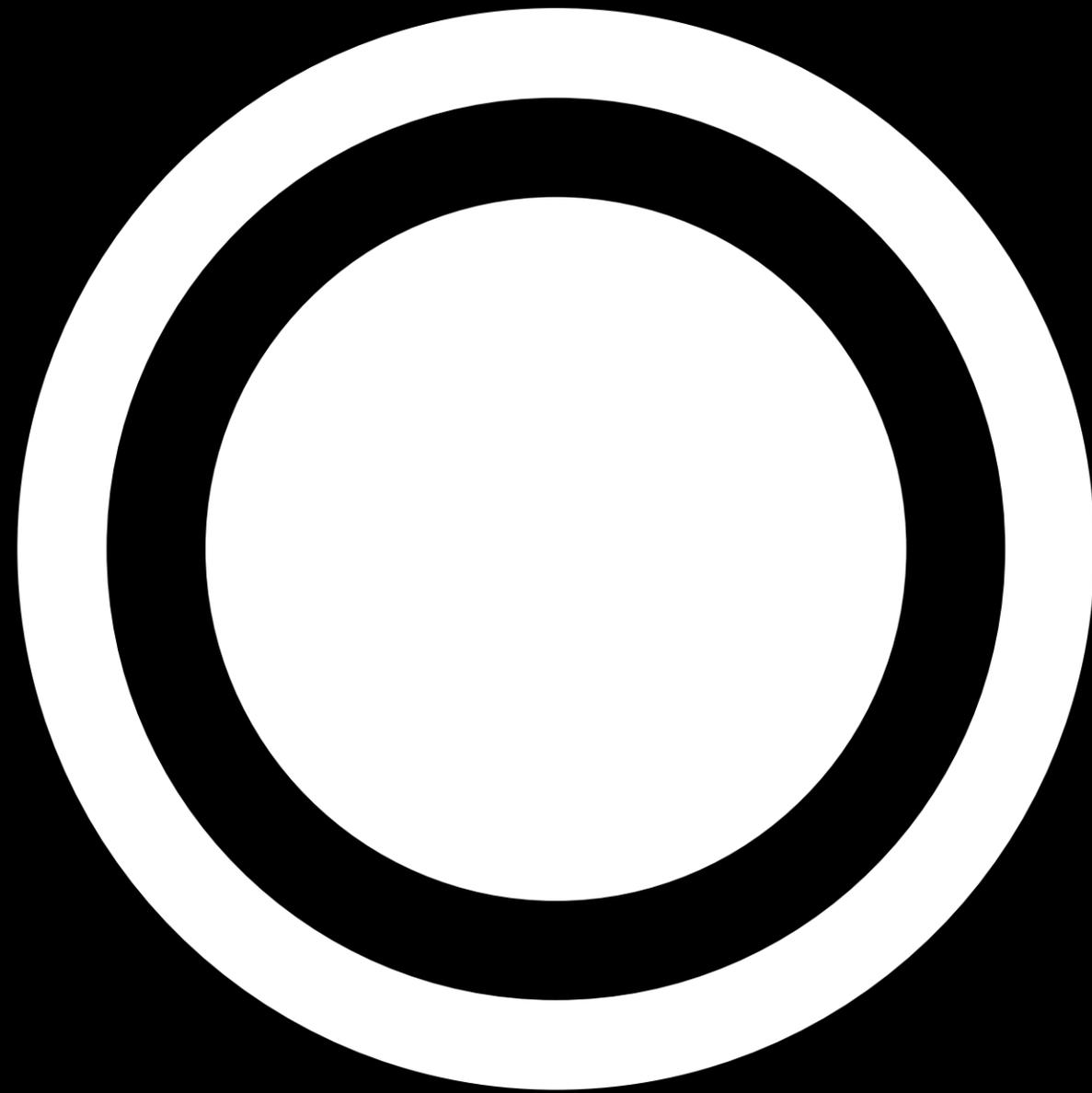
BLEIBEN

...

...



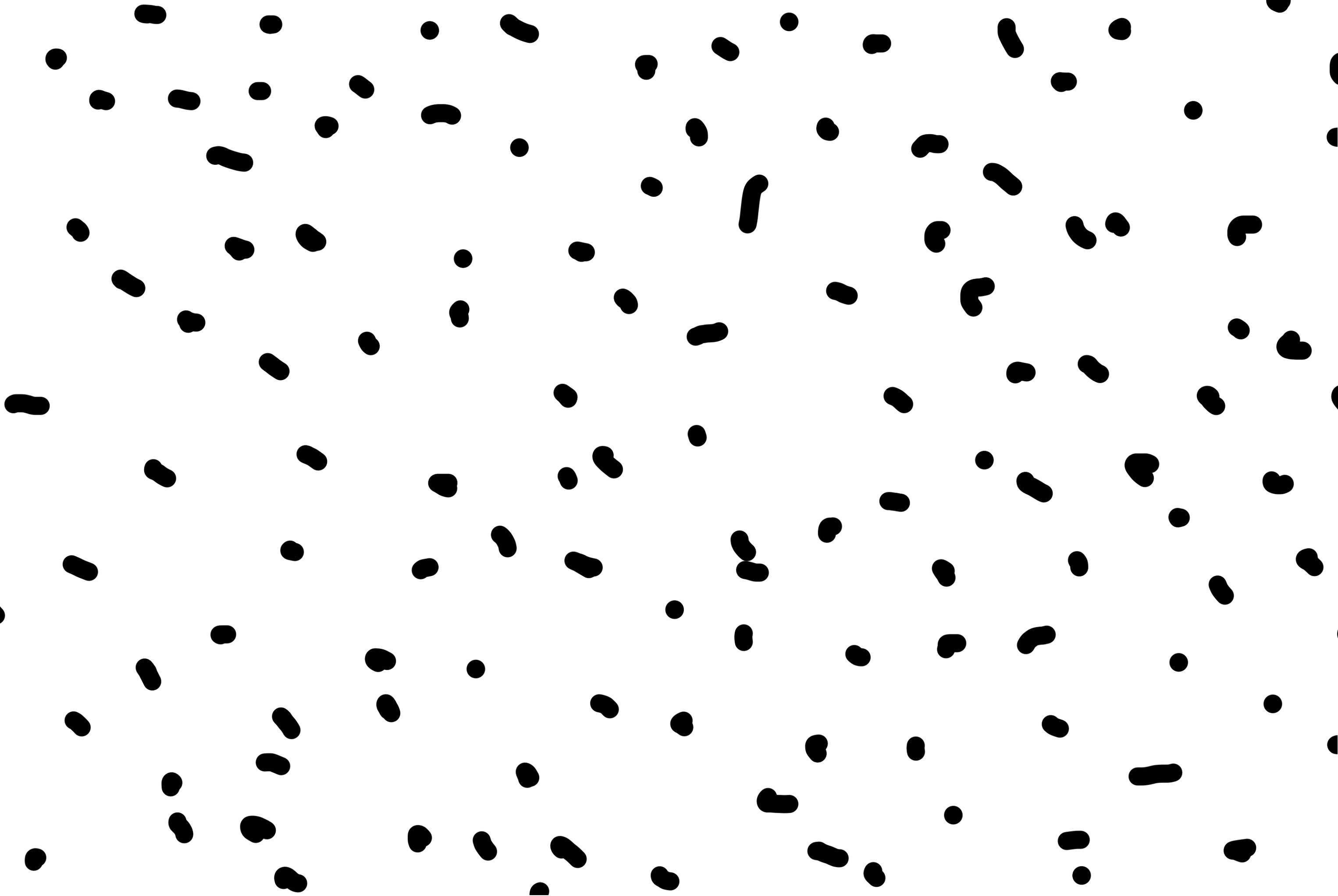




Background

was ich such
kann ich nicht kaufen

was ich such
find ich beim laufen





searching

?

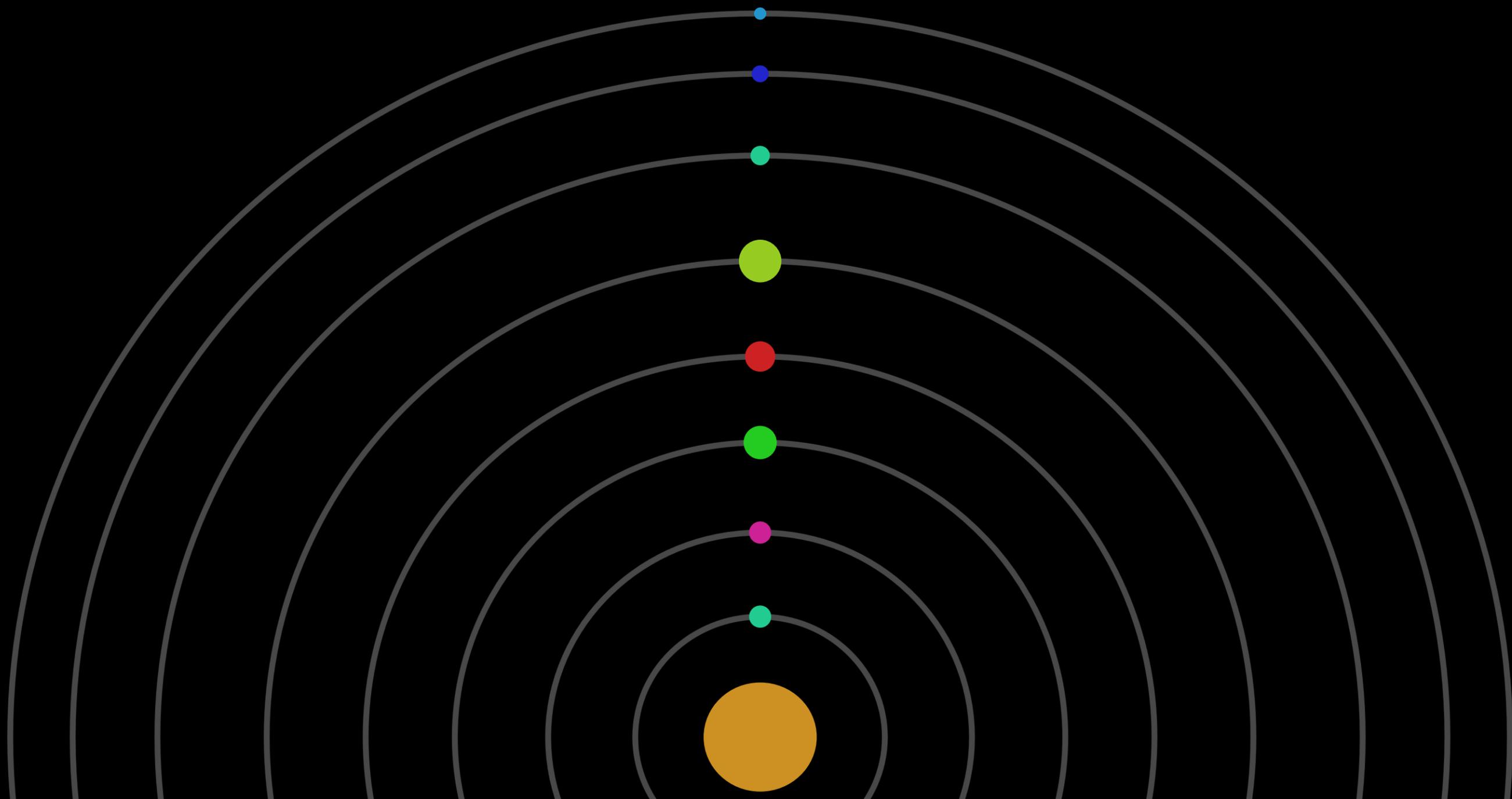
finding

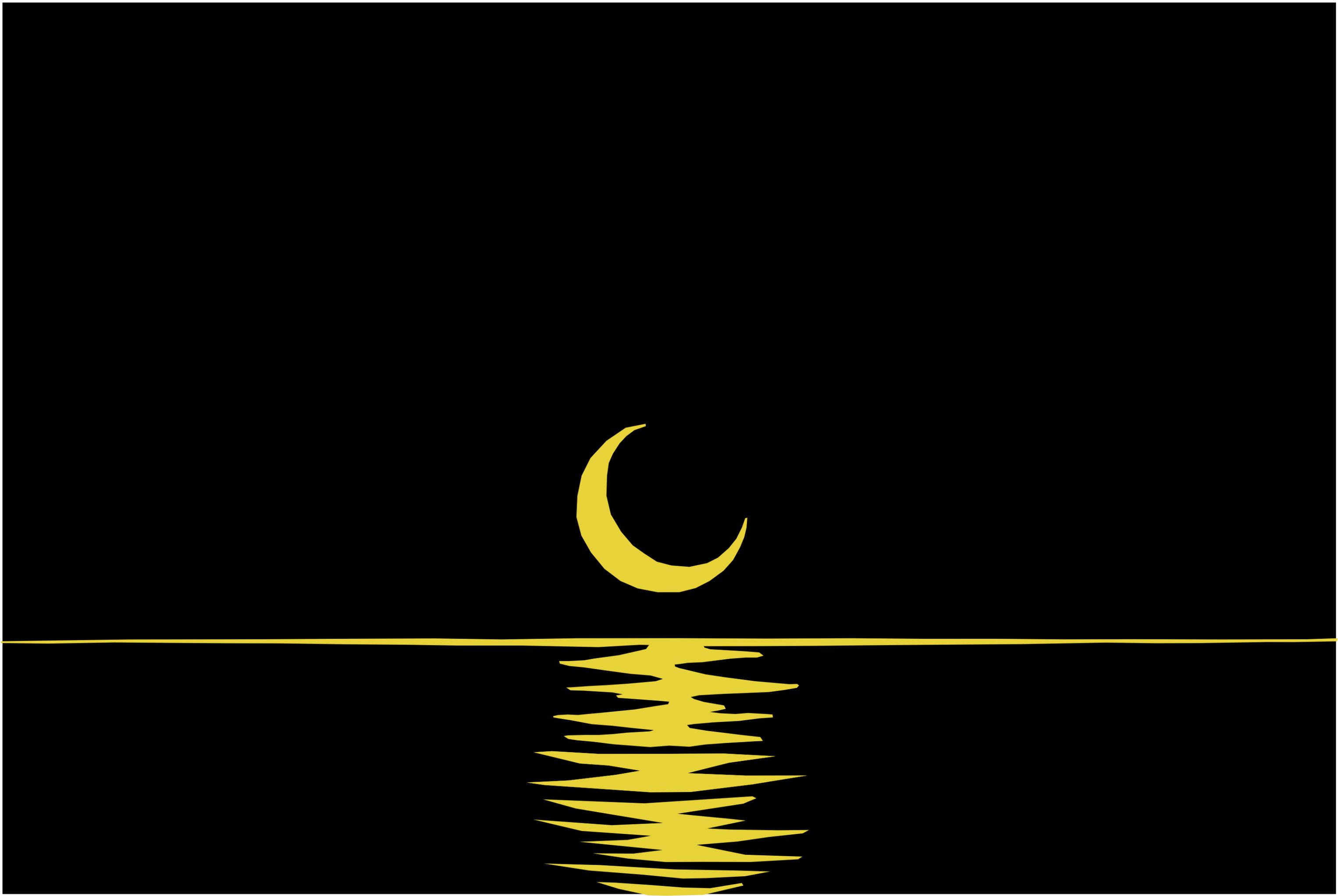
!



amor

fati





Gap Gap Gap Gap Gap

